№ 79 (3922)
10 кастрычніка 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АБЗАЦАМ

***

Кіраўнікі Беларусі і Туркменістана **Аляксандр Лукашэнка** і **Гурбангулы Бердымухамедаў** заклалі памятную капсулу нашчадкам у фундамент комплексу будынкаў Пасольства Туркменістана ў Мінску. Будаўніцтва распачалося непадалёк ад Палаца Незалежнасці.

***

Нацыянальная прэмія ў галіне сучаснага выяўленчага мастацтва з'явіцца ў Беларусі ў 2017 годзе. Аб гэтым паведаміла на прэс-канферэнцыі, прысвечанай Дню работнікаў культуры, першы намеснік міністра культуры Беларусі **Ірына Дрыга.**

***

Кошты на паліва плануецца пераглядаць ў канцы кожнага квартала. Пра гэта карэспандэнту AUTO.TUT.BY распавялі адразу некалькі крыніц. Нагадаем, што месяц таму канцэрн "Белнафтахім" абвясціў аб прывязцы кошту бензіну да курса долара. Аднак да гэтага часу не быў ясны механізм карэкціроўкі, паколькі курс долара змяняецца амаль штодня.

***

Сёлета ў жыхароў Магілёўшчыны канфіскавалі ажно 88 самагонных апаратаў і 60 тысяч літраў самагоннай брагі. У міліцыі гавораць, што з пачатку года да адміністрацыйнай адказнасці за выраб самагонкі былі прыцягнуты 1213 грамадзян. Дарэчы, адказнасць за захоўванне больш як 30 літраў брагі складае ад 750 тысяч да 4,5 мільёна рублёў з канфіскацыяй спіртаўтрымальнай прадукцыі.

***

Французская кампанія PSA Peugeot Citroen пачне вытворчасць аўтамабіляў у Беларусі. Адпаведнае пагадненне было падпісана напярэдадні ў Парыжы. Зборка аўтамабіляў пачнецца ўжо ў лістападзе на плошчах завода "Юнісан", размешчанага ў вёсцы Абчак ў 10 км ад Мінска. На першым этапе плануецца стварэнне магутнасцяў для зборкі 2,5 тысячы аўтамабіляў у год для рэалізацыі на рынку Беларусі.

***

"Па просьбах грамадскасці" ў Беларусі можа з'явіцца Дзень бацькі. Пра гэта паведаміла намеснік начальніка аддзела Мінпрацы і сацыяльнай абароны **Марына Арцёменка.** "Маецца шэраг ініцыятыў, якія тычацца святкавання ў краіне Дня бацькі, якія зыходзяць ад грамадскіх аб'яднанняў. Перш за ўсё гэта аб'яднанні, на чале якіх знаходзяцца бацькі-адзіночкі ці бацькі з няпоўных сем'яў. Аднак для таго, каб адзначаць у краіне дадзенае свята, няма ніякай неабходнасці ўсталёўваць яго на дзяржаўным узроўні", — сказала прадстаўнік міністэрства.

***

Галоўнае следчае ўпраўленне МУС Украіны завяршыла першую частку расследавання масавых беспарадкаў, якія адбыліся 2 мая 2014 года ў Адэсе. Усяго па гэтай справе ў якасці падазроных праходзяць 34 чалавекі. Сярод іх — і грамадзянін Беларусі **Алег Шабалін,** які аб'яўлены ў вышук. Праўда, праваахоўныя органы Украіны добра ведаюць, дзе знаходзіцца Шабалін: яго затрымалі беларускія праваахоўнікі прама на мяжы, але зусім не па справе аб масавых беспарадках у Адэсе. Як аказалася, раней Шабалін быў неаднаразова судзімы за дробны крадзеж і парушыў правілы адбыцця прэвентыўнага нагляду. Украіна ўжо запатрабавала яго выдачы, але беларускі бок у гэтым адмовіў.

ПАЛІТЫКА

Аднагалосна

Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў 9 кастрычніка аднагалосна ратыфікавалі дамову аб Еўразійскім эканамічным саюзе. Аднак у дакументы аб ратыфікацыі ўключана заява беларускага боку.

Гэтую заяву агучыў старшыня міжнароднай камісіі Палаты прадстаўнікоў **Мікалай Самасейка:** *"Беларусь ратыфікуе дамову па ЕАЭС і бярэ на сябе абавязацельствы добрасумленна яе выконваць пры ўмове, што да гэтага моманту на трох- альбо двухбаковай аснове будуць дасягнуты канкрэтныя дамоўленасці пра зняцце бар'ераў, абмежаванняў і выняткаў у гандлі асобнымі відамі тавараў і аказанні асобных відаў паслуг".*

Член прэзідыума Савета міністраў **Сяргей Румас,** які прадстаўляў дэпутатам асноўныя палажэнні дамовы, прызнаў: *"Выняткі, абмежаванні і выключэнні ахопліваюць дзевяць таварных пазіцый, каля 30 працэнтаў усяго рынку. Такі рынак нельга назваць паўнавартасным".*



КАМЕНТАРЫЙ ЭКСПЕРТА

Праект Еўразійскага эканамічнага саюза трымаецца на падабенстве палітычных рэжымаў у Расіі, Беларусі і Казахстане, таму любая палітычная трансфармацыя ў гэтых краінах можа знішчыць саюз, лічыць расійскі палітолаг, кіраўнік "Палітычнай экспертнай групы" **Канстанцін КАЛАЧОЎ.**

— Рэальная інтэграцыя магчыма тады, калі ў бакоў ёсць агульныя інтарэсы, калі кожны бок успрымае адзін аднаго як раўнапраўнага партнёра і калі гэтыя бакі сацыяльна блізкія, — заявіў Канстанцін Калачоў. — Пакуль гэты працэс толькі на самым пачатку, і казаць пра стварэнне нейкага падабенства Еўрасаюза досыць праблематычна. Я думаю, тут яшчэ трэба будзе ўбачыць, чым усё скончыцца з пункту гледжання менавіта раўнапраўнага партнёрства. Самае цікавае будзе адбывацца тады, калі будуць стварацца аналагі Еўракамісіі або Еўрапарламента. Пакуль, з майго пункту гледжання, гэта ў вялікай ступені піяр-праект, які, аднак, мае эканамічныя падставы.

Праблема ў тым, што многія ў Расіі лічаць, што гэтая інтэграцыя — аднаўленне СССР або нават Расійскай імперыі. Гэта тое, што і для Беларусі, і для Казахстана абсалютна недапушчальна. Я нават не кажу зараз пра настроі кіроўных эліт. Уладзімір Пуцін зрабіў сваім коньком інтэграцыю — гэта тэма, якая для значнай часткі насельніцтва, што настальгіруе па СССР, прывабная. Ці разумеюць яны, што рэальна адбываецца і што гаворка не ідзе пра СССР-2? Магчыма, і не разумеюць. Але ў дадзеным выпадку для значнай колькасці пуцінскай большасці важна, што іх настальгічныя пачуцці знаходзяць рэалізацыю ў палітыцы.

На думку палітолага, адна з галоўных пагроз Еўразійскага саюза — тое, што гэтае інтэграцыйнае ўтварэнне трымаецца на асабістых дамоўленасцях кіраўнікоў Расіі, Беларусі і Казахстана, а таксама на падабенстве палітычных рэжымаў.

ВИЗИТ

Путин прилетит в Минск

10 октября президент Российской Федерации Владимир Путин в рамках рабочего визита в Беларусь примет участие в заседаниях Совета глав государств СНГ, Межгосударственного совета Евразийского экономического сообщества и Высшего Евразийского экономического совета, сообщает пресс-служба главы российского государства.

Планируется, что на саммите СНГ будут обсуждаться вопросы развития многостороннего сотрудничества в экономической, гуманитарной и правоохранительной сферах. Готовится к подписанию ряд соответствующих соглашений и решений, а также Заявление об укреплении международной системы контроля над наркотиками и другие документы.

На заседании Межгоссовета Евразийского экономического сообщества президенты России, Беларуси, Казахстана, Киргизии и Таджикистана подведут итоги работы ЕврАзЭС и подпишут Договор о прекращении его деятельности (с 1 января 2015 г.).

К визиту Путина белорусская сторона готовит "подарок" — ратификацию Договора о Евразийском экономическом союзе. Упирались недолго...

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Визит Петра Порошенко в Минск под большим вопросом

На момент сдачи этого номера в печать президент Украины **Петр Порошенко** еще не подтвердил намерения участвовать в заседании Совета глав государств СНГ, которое состоится 10 октября в Минске. Лидеры всех остальных стран подтвердили свое намерение приехать на встречу.

МОНИТОРИНГ

«Голуби» и «ястребы»

Угроза сепаратизма в Беларуси не является актуальной. За все годы независимости единственным намеком даже не на сепаратизм, а на протоавтономизм было движение "Полісьсе", которое быстро сошло на нет при резко негативном отношении всей тогдашней белорусской политической элиты. К тому же можно добавить, что этнически Беларусь — достаточно однородная страна, в ней не существует регионов со сколь-нибудь высокой долей представителей нетитульного этноса.

Однако неожиданностям свойственно случаться. Многовековой опыт совместного проживания в одном государстве англичан и шотландцев раньше к референдуму не приводил, а сейчас привел. Да и отличия жителей Донбасса от жителей остальной Украины до последнего времени не казались столь уж значительными. Именно поэтому социологи решили проверить на сепаратизм и белорусов.

Опрос проводился в сентябре Независимым институтом социально-политических и экономических исследований, зарегистрированным в Вильнюсе.

"Если бы в каком-либо регионе Беларуси среди его жителей возникла инициатива об отделении этого региона от Беларуси, как следовало бы действовать белорусской власти?"

Вариант ответа	%
Провести в этом регионе референдум об отделении	10,0
Вступить в переговоры с желающими отделения	36,3
Провести общенациональный референдум об отделении этого региона	18,4
Арестовать зачинщиков этой инициативы	16,9
Подавить эту инициативу любыми средствами	14,0
Затруднились ответить/не ответили	4,4

Таким образом, мнения о желательных действиях в ответ на сепаратизм разделились примерно пополам. 46,3% в той или иной форме готовы признать легитимность такой инициативы, хотя отпустить в независимое плавание соотечественников, основываясь только на их воле (условно говоря — шотландский вариант), готовы только 10%. Переговоры — несколько более жесткая реакция, она предусматривает признание легитимности сепаратистских требований, но не предусматривает, что центральное правительство обязательно согласится на любую форму "развода", желаемую сепаратистами. И что вообще согласится на нее.

Однако относительное большинство (49,3%) настроено сказать гипотетической сепаратистской инициативе "нет". 18,4% говорят его с долей лукавства. Они как бы в принципе признают легитимность соответствующего требования, но итог референдума по всей Беларуси об отделении от нее некоего региона можно предугадать даже и без главы ЦИК Лидии Ермошиной.

Ну а мнение 30,9% лишено всякого лукавства — они полагают, что на подобные "поползновения" должен быть дан силовой ответ. Для 14% из них приемлемы любые методы, в том числе, как можно предположить, и АТО по-белорусски, отмечают социологи.

ФОТОФАКТ



Белорусский посол открыл в Париже выставку «Забор»

Посол Беларуси во Франции **Павел Латушко** совместно с мэрией 16-го округа Парижа открыл в Париже выставку белорусских современных художников "Забор". Среди художников, чьи работы увидят парижане, — Руслан Вашкевич, Виктор Альшевский, Владислав Стальмахов, Сергей Коваль и Сергей Гриневич.

КАШАЛЁК

Калі ўжо ім хопіць?

Да 2016 года беларускія спажыўцы пачнуць у поўным аб'ёме аплачваць некаторыя жыллёва-камунальныя паслугі.

Віцэ-прэм'ер **Анатоль Калінін** заявіў, што перш за ўсё гэта тычыцца аплаты электразабеспячэння, газазабеспячэння, вывазу смецця, карыстання ліфтамі. Ва ўрадзе запэўніваюць, што цяпер жыхары не аплачваюць і трэці рэальнага кошту паслуг ЖКГ.

УПЕРШЫНЮ

«Гэта ўжо ўнёсак у энергетычную бяспеку краіны...»

У верасні ўпершыню ў гісторыі нафтавай прамысловасці Беларусі на Рэчыцкім радовішчы пачалася прамысловая здабыча нафты са сланцавых парод.

Да апошняга часу залежы нетрадыцыйнай нафты былі недасягальныя для беларускіх нафтавікоў. Цяпер праз новую свідравіну здабываюць 20 тон нафты ў суткі.

Паводле афіцыйнага паведамлення на сайце "Беларусьнафты", запасы нафты тут могуць скласці да 700 тысяч тон. Гэта адпавядае 3 працэнтам таго аб'ёму нафты, які Беларусь штогод імпартуе з Расіі.

"Гэта даволі значная падзея для краіны і яшчэ раз паказвае, што з геалагічнага пункту гледжання наша тэрыторыя не вельмі добра абследавана, — кажа геолаг **Канстанцін ЛУКАШОЎ**. — *Ці дорага абыходзіцца такая здабыча? Тут трэба глядзець на ўзровень нашых тэхналогій. ЗША, напрыклад, са сваім тэхналагічным абсталяваннем выйшлі ўжо на першае месца ў свеце па здабычы сланцавай нафты. Але трэба быць рэалістам і разумець, што Беларусь — не Саудаўская Аравія, і вялікіх радовішчаў мы не знойдзем. Але ж кожны здабыты мільён тон нафты — гэта ўжо ўнёсак у энергетычную бяспеку краіны".*

Алесь СІВЫ.

ЕСТЬ ВОПРОС!

Почему подорожало такси?

Руководитель столичной службы такси "Алмаз 7788" Виктор Пузиков объяснил, что новые тарифы на проезд в такси были вызваны заботой о водителях: подорожание услуги позволило поднять уровень зарплаты его подчиненных до уровня годичной давности.

— Заработки таксистов — не большая тайна, — рассказал на сайте onliner.by Виктор Пузиков. — *Я могу сказать, что в среднем год назад она составляла "чистыми" порядка 50 долларов в день, и, работая 25 дней в месяц, таксисты зарабатывали 1250 долларов. Правда, в эту сумму не входили затраты на ремонт, которые, как вы понимаете, могут быть значительными.*

И вот стало заметно, что в последние полгода наши водители стали все реже обновлять автопарк. Подсчитав их средний заработок за смену, я пришел к выводу, что он составляет уже 40 долларов и соответственно — 1000 долларов в месяц без учета ремонта. Получилась ситуация, при которой у таксистов оставались средства только на то, чтобы прокормить семью, а откладывать на новое авто уже не получалось. Повысив тариф, мы, по сути, подняли уровень заработков наших водителей на 22%, выведя его на уровень, который был год назад.

С 1 октября, как известно, стоимость проезда в минских такси увеличилась на тысячу рублей за километр. Раньше тариф составлял 4,4—4,9 тысячи рублей за километр, сейчас 5,5—5,9 тысячи. Также увеличилась и плата за заказ автомобиля. Теперь бронирование машины и проезд на ней первые три километра обходится клиенту в 35—40 тысяч рублей.

Однако столичные таксисты не скрывают иную правду, в приватных беседах они признаются, что по фиксированным ценам в Минске мало кто ездит — средний рыночный тариф в Минске и сегодня составляет около 6—7 тысяч за километр. И таксисты намерены бороться за еще более высокие тарифы, чтобы цена одного километра была равна стоимости литра топлива. Любопытно только, кому такие услуги будут по карману?

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

НАДВОР'Е

Цуд, а не восень!

Умовы надвор'я на тэрыторыі Беларусі вызначае цёплая паветраная маса, якая паступае з Еўропы. Таму гэтыя восеньскія дні будуць вельмі камфортнымі.

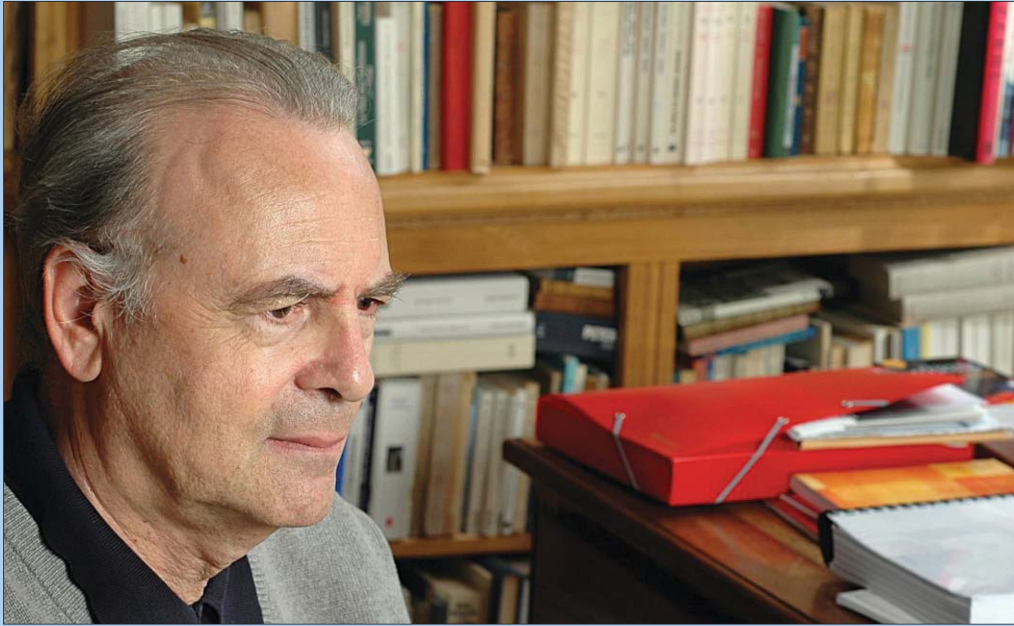
10 кастрычніка чакаецца пераменная воблачнасць, пераважна без ападкаў, толькі ноччу месцамі па Віцебскай вобласці невялікія дажджы. Вецер паўднёвы ўмераны, днём па ўсходзе парывісты. Тэмпература паветра ўначы будзе ў межах +5...+10°C, па захадзе да +12°C; днём максімум тэмператур складзе +17....+22°C.

У выхадныя захаваецца цёплае надвор'е. У суботу чакаецца пераважна без ападкаў, толькі па поўначы краіны пройдуць кароткачасовыя дажджы. Ноччу і раніцай у асобных раёнах згусціцца туман. Тэмпература паветра ўначы +6...+13°C, днём +14...+20°C, па паўднёвым захадзе паветра прагрэецца да + 22°C.

У нядзелю 12 кастрычніка тэрыторыя Беларусі застанецца пад уплывам цёплых паветраных мас, якія паступаюць з поўдня Заходняй Еўропы. Месцамі, пераважна па паўночнай палове, пройдуць невялікія кароткачасовыя дажджы. Ноччу і раніцай у асобных раёнах туман. Тэмпература паветра ўначы +6...+13°C, днём максімум тэмператур апынецца ў межах +13...+19°C, па поўдні будзе крыху цяплей — да +22°C.

УЧОРА

Літаратурны Нобель-2014 прысуджаны Патрыку Мадыяно



Учора ў Стакгольме лаўрэатам Нобелеўскай прэміі ў галіне літаратуры быў абвешчаны французскі пісьменнік **Патрык Мадыяно.**

Паводле вердыкту шведскіх акадэмікаў, Мадыяно быў узнагароджаны за "мастацтва памяці, пры дапамозе якога ён ажывіў найбольш няўлоўныя чалавечыя лёсы і раскрыў жыццё ў свеце акупацыі".

Дарэчы, на беларускую мову перакладзены раман Патрыка Мадыяно "Віла Журба". Аўтар перакладу Ян Максімюк.

Да ведама

Нобелеўскую прэмію па літаратуры ў мінулых гадах (1901—2013) атрымалі 110 пісьменнікаў (у тым ліку 13 жанчын). Прэмія не прысуджалася сем разоў (1914, 1918, 1935, 1940, 1941, 1942, 1943). Чатыры разы прэмія прысуджалася дзвюм асобам адначасова (1904, 1917, 1966, 1974).

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

Чыноўнікам усё роўна, што школа пазбаўляецца прафесіяналаў?

У Дзень настаўніка, які адзначаецца ў першую нядзелю кастрычніка, павіншаваць са святам звольненую з працы настаўніцу гісторыі СШ №10 горада Светлагорска Алену Аляксандраўну Маслюкову прыйшлі яе былыя вучні, словы падтрымкі выказалі былыя калегі, настаўнікі з іншых школ. І толькі раённы аддзел адукацыі маўчыць. Быццам бы нічога не здарылася, хаця відавочна — сітуацыя вакол гэтага звальнення неардынарная, гэта надзвычайнае здарэнне. Са школы вымушаны быў сысці лепшы настаўнік Светлагорска 2013/2014 навучальнага года: з Аленай Маслюковай не прагнула працоўны кантракт дырэктар Людміла Драпеза. На рашэнне дырэктара не паўплывалі ні просьбы вучняў, ні звароты бацькоў.

Як так атрымалася: учора была прызнаным прафесіяналам, а сёння не патрэбна школе? Чаму раённы чыноўнікі ад адукацыі не ўмяшаліся ў гэтую спрэчную сітуацыю, чаму яны, нібы страусы, схавалі галаву ў пясок, быццам бы не ў іх раёне сістэма адукацыі губляе лепшыя кадры? Няўжо чыноўнікам усё роўна?

Мы вырашылі задаць гэтыя пытанні, як кажуць, у лоб, напрамую.

«У мяне нарада»

Начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму Светлагорскага райвыканкама **Людміла Вялічка** адразу пасля звальнення Алены Маслюковай камусьці з журналістаў у сваім каментары заявіла, што, маўляў, РАА на працу Маслюкову не прыняў, гэта прэрагатыва адміністрацыі школы, раённы аддзел адукацыі прымае на працу толькі кіраўнікоў школ. А значыць, трэба было разумець са слоў начальніцы, умешвацца ў канфлікт яна не будзе. Заява, прама скажам, несур'ёзная. Усе ведаюць: чыноўнікі ў нас на тое і пастаўлены, каб сачыць за ўсім, што адбываецца ў даручаным ім накірунку, "разрульваць", "гасіць" любую скандальную сітуацыю, не даваць ёй прасачыцца за межы раёна... А тут нейкая падкрэсленая недасведчанасць, нейкі несур'ёзны падыход чыноўніка да справы.

З другога боку, такі каментарый Людмілы Вялічка можна было палічыць спантанным, чыноўніца не была падрыхтавана да размовы, журналіст заспеў яе знянацку, таму і каментарый атрымаўся дзяжурны. Але мінуў месяц, у Людмілы Піліпаўны, думаю, быў час разабрацца ў гэтай сітуацыі, сфарміраваць і сфармуляваць сваю пазіцыю. Тэлефаную ёй, каб задаць некалькі пытанняў.

...Датэлефанавацца да начальніка аддзела адукацыі, спорту і турызму Светлагорскага райвыканкама вельмі лёгка: ніякіх там сакратарак, Людміла Вялічка сама зняла слухаўку. Задаць пытанне — складана. Пачуўшы, што я з газеты "Народная Воля" дый яшчэ па пытанні працаўладкавання Алены Маслюковай, спадарыня Вялічка адразу ж выпаліла:

— Прабачце, у мяне нарада, і нічога не змагу пракаменціраваць.

— **Колькі яна будзе доўжыцца? Калі я магу перателефанаваць, каб атрымаць ваш каментарый?**

— Пасля абеду.

І адразу загучалі кароткія гудкі.

Адзначу, што званіла я ў 10 гадзін раніцы. Цікава, якія глабальныя пытанні вырашала чыноўніца на той нарадзе, калі меркавала быць занятая на ёй тры гадзіны? Можа, прафесійны ўзровень педагагічнага складу раёна?

"Пасля абеду" тэлефон Людмілы Вялічка (які, дарэчы, мае вызначальнік нумара) не адказваў. Магчыма, так супала: калі я тэлефанавала, Людміла Піліпаўна была занята важнымі справамі па-за кабінетам. Але цяжка пазбавіцца ад думкі, што адказная асоба ўхілілася ад размовы са мной.



«Будзе зварот — будзе разгляд»

Зразумела, што не адна Людміла Піліпаўна Вялічка адказвае за адукацыю ў Светлагорскім раёне. Тэлефаную намесніку старшыні Светлагорскага райвыканкама па ідэалогіі **Сяргею Мяркулаву**. Ён курыруе ў раёне пытанні адукацыі, культуры, спорту і г.д.

— **Сяргей Вячаслававіч, я думаю, вы ведаеце, што напярэдадні новага навучальнага года дырэктар сярэдняй школы №10 Людміла Драпеза не працягнула працоўны кантракт з лепшым настаўнікам вашага раёна Аленай Маслюковай. Кіраўніцтва раёна нейкім чынам адрэагавала на гэта? Ці разглядалася магчымасць уладкаваць Алену Маслюкову на новае месца працы?**

— Яна, наколькі мне вядома, не звярталася ў раённы аддзел адукацыі з такой просьбай. Калі б звярнулася, ёй варыянты прапанавалі б, я так думаю. Мы ніколі нікога не адпрэчвалі. Будзе зварот — будзе разгляд.

— **А чыноўнікі ад адукацыі самі не хацелі ініцыяваць працаўладкаванне Маслюковай? Пагадзіцеся, сітуацыя абсурдная — лепшы настаўнік раёна застаўся без працы.**

— Мяркую, што першы крок павінен зрабіць той, каму гэта патрэбна. Калі чалавек мае патрэбу ў працы, ён павінен прыйсці і сказаць пра гэта. Можа, у яе іншыя планы. І я чуў, што нейкія грандыёзныя планы ў яе ёсць. Калі ёсць, як кажуць, вецер у ветразі. А калі яна хоча звязаць свой лёс з адукацыяй, то трэба прыйсці падгутарыць з начальнікам аддзела адукацыі, яго намеснікамі...

— **Згодна з вамі, што першы крок павінен рабіць той, каму гэта патрэбна. Але, Сяргей Вячаслававіч, няўжо сістэме адукацыі Светлагорскага раёна не патрэбны такі педагог, як Алена Аляксандраўна Маслюкова?**

— Педагог адукаваны, наколькі я ведаю. Я сам бачыў конкурс на званне лепшага настаўніка раёна... Але там пэўнае непаразуменне склалася ў адносінах з дырэктарам, не проста так усё адбылося. Ні аддзел адукацыі, ні я ніяк не ўдзельнічалі ў гэтым. Дырэктар яе прымала на працу, дамаўлялася аб вызначаным стылі адносін. Узніклі праблемы, для іх вырашэння яны знайшлі такое выйсце... Прыблізна я ведаю, чаму так атрымалася, але не ўмешваюся.

— **І чаму так атрымалася?**

— Гэта доўгая размова, не тэлефонная. Ведаю, што праблемы ў іх былі сур'ёзныя, прапа так дырэктар такое рашэнне не прымае.

— **Безумоўна, мог узнікнуць і міжасобасны канфлікт. Але чаму аддзел адукацыі заняў пазіцыю "мая хата з краю", застаўся ўбаку?**

— Яшчэ раз паўтараю: будзе зварот, будзе заява — будзе разгляд.



САЛІДАРНАСЦЬ

«Нічога грамадскасць у нашай краіне не вырашае»

Алена Маслюкова — сябра Партыі БНФ. Яна не сцвярджае, але ў інтэрв'ю нашай газеце казала, што, магчыма, гэты факт таксама мог стаць нагодай для звальнення яе са школы, хтосьці палічыў гэта недапушчальным для настаўніка.

А што робіць партыя, якія прадпрымае крокі, каб аднавіць Алену Аляксандраўну на працы? Калі пасля прэзідэнцкіх выбараў 2010 года з Талькаўскай сярэдняй школы Пухавіцкага раёна звольнілі настаўніцу гісторыі (таксама аднаго з лепшых педагогаў раёна, сапраўднага прафесіянала), сябры Партыі БНФ Наталлю Ільініч, ніякіх акцый з боку партыі не назіралася. Ва ўсякім разе мы, журналісты, пра іх не чулі. І зараз ніхто не б'е ў званы, не абівае парогі чыноўнікаў ад адукацыі самых розных узроўняў, не ладзіць, у рэшце рэшт, акцый пратэсту, не прыцягвае ўвагі грамадскасці да гэтага абуральнага выпадку ў беларускай школе. Ці, можа, я памыляюся?

Я набрала нумар тэлефона старшыні суполкі Партыі БНФ у Светлагорскім раёне **Вадзіма Болбаса**, каб пачуць яго адказы на гэтыя пытанні.

— **А якім чынам мы можам абараніць Алену Аляксандраўну?** — пытаннем на пытанне адказаў Вадзім Іванавіч. — Мы далі інфармацыю ва ўсе незалежныя СМІ, іншых пляцовак у нас няма, на радыё і тэлебачанне нас не пускаюць.

— **А вы не спрабавалі з мясцовымі чыноўнікамі размаўляць?**

— Мы ведаем нашых чыноўнікаў, ведаем іх настрой, ведаем, што яны за людзі. Размаўляць бяссэнсава. Ёсць загад — яны яго выконваюць.

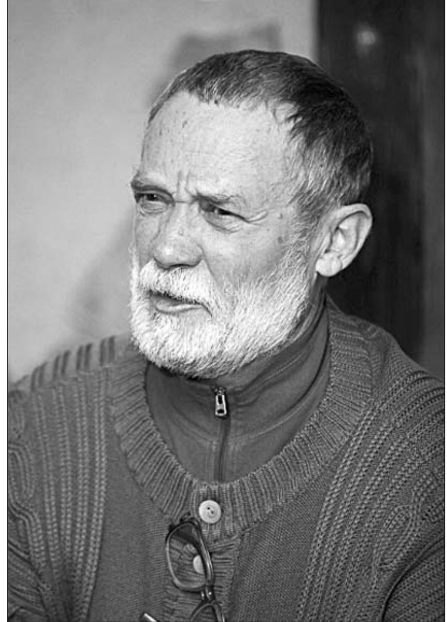
— **А хто загадаў? Можна пытанне рубам ставіць перад чыноўнікамі абласнога аддзела адукацыі, можна звяртацца да міністра Маскевіча. А так усе маўчаць і ўсім добра...**

— У мяне ўзнікла версія, якую можна лічыць канспіралагічнай. Але... Памятаеце, як на чэмпіянат свету па хакеі не пусцілі ў Беларусь польскага парламентарыя па рашэнні Расіі. Так і Алену Аляксандраўну маглі звольніць са школы, бо яна адкрыта казала сваім калегам, што робіцца ва Украіне, што Расія вінаватая ва ўкраінскім канфлікце. Ці не з Расіі паступіла такая просьба да нашых кіраўнікоў: прыцісканць усіх, хто не па-расійску інтэрпрэтуе падзеі ва Украіне?!

— **А можа, усё прасцей: мясцовыя чыноўнікі падстрахаваліся?.. Вы ж задавалі гэтае пытанне? Лідары вашай партыі ў Мінску звязваліся з чыноўнікамі з Міністэрства адукацыі?**

— У суботу чарговы з'езд Партыі БНФ. Там я буду на гэты конт выступаць. Дзякуй, што вы падказалі, я прапаную нашаму кіраўніцтву звярнуцца з адмысловым лістом у міністэрства.

На жаль, у нас ёсць такі вопыт, і вопыт абсалютна безвыніковы. Гэта гісторыя нашага актывіста, сябра Сойма БНФ, урача са Слоніма Івана Шэгі. З ім таксама адміністрацыя бальніцы не працягнула працоўны кантракт, каля ўрачоў на раёне стрышэнне не хапае, а ён сапраўдны прафесіянал, вопытны доктар. Куды мы толькі не звярталіся, каму толькі не пісалі — і ў Адміністрацыю прэзідэнта, і у Міністэрства, а чакаванне звольнілі — і кропка.



— **Але пісаць — гэта адна справа, чыноўнікі паперкі падпішуць, вам адашлюць і, як кажуць, забудуць, як вас завуць. Зусім іншае — глядзець чалавеку ў вочы, задаваць пытанні напрамую. Можа, ёсць сэнс трапіць на прыём да міністра адукацыі ці яго ных намеснікаў?**

— Можа, вы і маеце рацыю. Але я ўпэўнены, што калі прыйду ў раённы аддзел адукацыі, то там адразу ўсе чыноўнікі збягуцца страшэнна занятымі...

На жаль, трэба прызнаць: нічога грамадскасць у нашай краіне не вырашае. Калі звольнілі з Талькаўскай школы Наталлю Ільініч, лісты пісаліся, нават школьны прафсаюз паспрабаваў яе абараніць. І што? Тыя начальнікі, якія непасрэдна мелі дачыненне да яе звальнення, атрымалі новыя пасады. Былая кіраўніца Мінскага абласнога ўпраўлення адукацыі Таіса Данілевіч стала дэпутатам Палаты прадстаўнікоў, а былая загадчыца Пухавіцкага раённага аддзела адукацыі Таццяна Чарнышова атрымала пасаду ў абласным упраўленні адукацыі.

Ці такі прыклад. Вы, напэўна, чулі пра будаўніцтва ў Светлагорску кітайцамі цэлюлознага завода. Мы сабралі больш за 10 тысяч подпісаў гараджан супраць гэтага праекта, бо ў нас у горадзе і так экалогія дрэнная. Накіравалі звароты ў Адміністрацыю прэзідэнта, Савет міністраў і кітайскую амбасаду. Сказаць, які вынік? Завод ужо будуецца.

Пакуль у краіне будзе кіраваць адна асоба, а ўсе чыноўнікі стаяць навыцяжку з рукой у лба, тым, хто не ў гэтай сістэме, будуць выцясняць з дзяржаўнай працы, дзяржаўных прадпрыемстваў. Алена Аляксандраўна Маслюкова — лепшы настаўнік гісторыі ў горадзе, яе вучні — пераможцы гарадскіх, абласных алімпіяд. Але і такімі кадрамі ў нас могуць раскідвацца. Вучні Алены — дзеці ўплывовых у горадзе людзей, якія прымалі пэўныя захады, каб пакінуць Маслюкову ў школе. І ўсё роўна яе звольнілі.

Алена Аляксандраўна без заробку, без працы не застанецца. Вось тут, весь тут мы ёй дапаможам.

Марыя ЭЙСМАНТ.

СУД

У справе беларускай «МММ» паставілі кропку

На гэтым тыдні Вярхоўны суд не знайшоў падстаў, каб адмяніць прысуд 13 былым кіраўнікам фінансавай піраміды "МММ-2011" у Беларусі.

Нагадаем, што фінансавая піраміда "МММ-2011" з'явілася ў Беларусі ў 2011 годзе. Яе ўдзельнікі прапаноўвалі віртуальныя каштоўныя паперы "маўра". Укладчыкам абяцалі прыбыткі ад 20 да 30 працэнтаў у месяц плюс бонусы.

У красавіку 2012 года КДБ затрымаў асоб, якія мелі прыналежнасць да дзейнасці новай структуры. Паводле звестак Камітэта дзяржбяспекі, на момант ліквідацыі "МММ-2011" арганізацыя ўжо мела некалькі тысяч укладчыкаў па ўсёй Беларусі, а прыбытак затрыманых перавысіў паўмільярда рублёў.

У выніку 13 чалавек былі асуджаны па ч.3 арт.233 "Незаконная прадпрымальніцкая дзейнасць" да пэўных тэрмінаў у калоніі ўзмоцненага рэжыму, канфіскацыі маёмасці і часовай забароны на занятак прадпрымальніцкай дзейнасцю.

Фігуранты справы дабіваліся адмены прысуду Мінскага гарадскога суда, аднак Вярхоўны суд не знайшоў падстаў для гэтага.

Дададзім, што ў 1990-я гады крушэнне фінансавай піраміды "МММ", якую ўзначальваў Сяргей Маўродзі, пакінула без грошай ад 5 да 15 мільёнаў чалавек і давяло да самагубства каля 50 чалавек.

"Няма чаго сказаць, віна сына даказана", — са слязьмі сказала мне маці аднаго з асуджаных пасля таго, як Вярхоўны суд агучыў сваё рашэнне.

Аляксандр НІКАНОРАЎ.

С МОЕЙ КОЛОКОЛЬНИ



Елена МОЛОЧКО

Не пришей кобыле хвост

Вы представляете, что на своей визитной карточке кроме фамилии и должности напишете жирным шрифтом "красавица"? Или — "безусловный талант". Как одно из определений собственных достоинств, по вашему непререкаемому мнению. И будете эту уже не визитку, а прямо-таки этикетку гордо раздавать окружающим?

Конечно, сразу "скорую помощь" вам не вызовут, но все-таки начнут сторониться, шушукаться. Потому что такое сходит с рук только раз в году, Первого апреля. То есть всему есть свое место, время и, что немаловажно, название. Претендовать на величавую уникальность неумно, если не сказать опасно для здоровья. Простота — залог успеха. И закон природы. Все-таки главное — это целесообразность.

Смешно называть районный Дом культуры иноязычным словом "холл" в подражание известным концертным залам Европы. Нелепо, когда маленькая торговая точка, устроенная в подъезде, помпезно именуется "маркетом". А парикмахерская на два кресла — "институтом красоты". Бессмысленность, когда в белорусской столице на продовольственном магазинчике значится американское "Детройт". С какой такой тоски? Глупость, когда идешь по городу — и вот те раз: у нас, оказывается, есть сауна под названием "Чикаго". Что думать? Как говорится, где — море, а где — дача?! Где та Америка, и где Беларусь?

Но, как говорится, не умом, так форсом, не качеством, так этикеткой. На улице Волгоградской в нашей столице не так давно появились два многоэтажных дома. Заурядные, бюджетные, ординарные — других эпитетов для их архитектуры не найти. Никаких выдающихся решений. То есть еще одни выгодные городские "соты". Но и то сказать: как без них в двухмиллионном небогатом городе Минске, где от слов "элитное жилье" большинству (и мне в том числе) впору вспомнить о великом уравнителе — кольте?

Да, горожанам нужны "соты", много "сот". А застройщику нужны деньги. Только деньги. Продать квартиры в новостройках, как правило, хочется дороже, выгоднее. А преимуществ у улицы Волгоградской — кот наплакал, минимум. Довольно захолустная, на мой взгляд, улица. Пятиэтажки — серые унылые хрущевки, частный сектор (и далеко не коттеджный поселок), большой завод, узкая проезжая часть. Какой там архитектурный облик — убогое послевоенное строительство! Может быть, лет через 50 дойдут руки и до него. А сейчас на Волгоградской лишь точечная застройка. К которой надо привлечь покупателя новых квартир. Чем? А яркой визитной карточкой с пуленепробиваемыми достоинствами типа "красавица"! И застройщик СООО "БЕЛИНТЕРОБА" их находит... во всемирном наследии. Как же, фирменный стиль! На дома более чем заурядной архитектуры, которые стоят на более чем скромной Волгоградской, он возносит аршинные буквы, из которых складывает фамилии композиторов. И не каких-нибудь — величайших, известных на весь мир. Так, один дом получает фамилию "Шопен", другой дом — "Моцарт".

Каково? Да уж, "простенько". И без вкуса.

Боги, простите нас, грешных выскочек, "претендуев"! Когда я увидела фамилии гениев, так по-деревенски, так нелепо приложенных над стандартными коробками многоэтажек на скромной улице Волгоградской, признаться, чуть не расплакалась. Провинциализм forever! Мы навсегда и во всем вторичные. Ну почему люди, у которых есть деньги, так вульгарны? Зачем употреблять фамилии гениев для наименования оптового товара? Шопен, Моцарт, Вивальди... Ведь есть слова нейтральные: маяк, кристалл, радуга, каскад... Говорите, они уже "заняты" другими строительными компаниями? До полистайте толковый словарь, причем желательно белорусского языка. Разогрейте свой офисный интеллект. Объявите, в конце концов, конкурс. Разве проиграли бы многоэтажные дома, имея названия "Ажына", "Журавіна"? Вкусные слова! Слишком простые? Но вот ведь компания "Apple" ничуть не страдает от своего "фруктового" бренда. А тем более город Нью-Йорк, который в народе с превеликим уважением прозывается Большим яблоком. Или лондонский небоскреб на Сент-Мэри Экс, известный всему миру просто как "Огурец" — а здание между тем высочайших архитектурных достоинств.

Но нет, моему славному, но по всем статьям очень обыкновенному городу вечно недостает своего, первородного, изначального. Минску, по-моему, слишком часто требуется заемное, чужое — и не только в строительстве и архитектуре. Вот и в данном случае так очевидно не к месту, так несомненно не в дугу... Зато с претензией. В народе это грубовато определяется фразеологическим выражением "не пришей кобыле хвост". Ну, до сочных народных выражений отечественным креативщикам, хватающим, как сороки, что поярче да позвучнее, еще плыть и плыть. И хорошо еще, что барахтаются они в хрустальных водах богатого всемирного наследия. А то ведь может затянуть их, болезных, в потоки и потемнее.

АКЦЫЯ

За жыццё!

У межах Тыдня супраць смяротнага пакарання зараз у Беларусі (з 5 па 10 кастрычніка) праходзяць праваабарончыя мерапрыемствы пад лозунгам "Смяротнае пакаранне — гэта забойства".



Кампанія стала ўжо традыцыйнай, бо Беларусь — адзіная ў Еўропе краіна, дзе практыкуюць вышэйшую меру пакарання. Тэма для праваабаронцаў вельмі актуальная, і яны адзначаюць, што важна не толькі штодзённая праца ў гэтым кірунку, але і такія масавыя публічныя акцыі, якія абвастраюць у свядомасці грамадства праблему забойства чалавека дзяржавай.

Не толькі ў сталіцы, але і ў рэгіёнах (у Баранавічах, Гродне, Мазыры, Маладзечне, Рэчыцы і іншых гарадах) прайшлі лекцыі, выставы, гістарычныя вікторыны па гэтай тэматыцы (*падрабязней з усімі мерапрыемствамі можна пазнаёміцца на сайце spring96.org*).

«Вышэйшая мера»

7 кастрычніка ў кнігарні "Галіяфы" ў Мінску адкрылася фотавыстава Сяргея Балая "Вышэйшая мера".

У адкрыцці бралі ўдзел пасол Вялікабрытаніі **Брус Бакнэл**, былы міністр замежных спраў Чэхіі **Карэл Шварцэнберг**, а таксама **Тамара Чыкунова**, заснавальніца праваабарончай арганізацыі "Маці супраць смяротнага пакарання і катаванняў".

У рамках праекта "Вышэйшая мера" Балай фатаграфаваў маці людзей, прыгавораных да смяротнай кары, адлюстроўваючы пачуццё іх страты.

"Вельмі шмат пытанняў з'явілася пасля тэракта ў мінскім метро і пасля прэс-канферэнцыі ў 2013 годзе, калі расійскія сацыёлагі прадставілі звесткі аб тым, што больш як палова беларусаў упэўнены, што ў Беларусі смяротнай кары няма. Я пачаў здымаць гэты праект, каб вызначыць для сябе, ці прымальная смяротная кара ў Беларусі", — зазначыў фотажурналіст.

Паводле слоў Балая, у яго праекце магло быць больш герояў, аднак некаторыя сваякі пакараных смерцю адмаўляліся ад сустрэч, не хацелі варушыць боль, іншыя былі азлоблены і пакрыўджаны на грамадства, якое пасля пакарання іх дзяцей стала лічыць іх ізгоямі.

А распачаўся Тыдзень супраць смяротнага пакарання выставай плакатаў у Мінску. Большасць з іх — працы Сусветнай кааліцыі супраць смяротнага пакарання з праекта Death Is Not Justice. Цэнтр выставы склалі работы беларускага мастака з Вільнюса **Алега Аблажэя**, аб'яднаныя ў серыю "Шэсць аргументаў супраць смяротнага пакарання".

Маці бязвінна пакаранага смерцю: «Мы маем поўнае права абараняць сваіх дзяцей»

Тамара Чыкунова — старшыня ўзбекскай арганізацыі "Маці супраць смяротнага пакарання і катаванняў" — страціла адзінага сына, бязвінна пакаранага. Зараз яна стала маці для ўсіх вязняў камер смяротнікаў у сваёй краіне.

— Усім маці расстраляных і асуджаных да смяротнага пакарання ў Беларусі хачу сказаць: я з вамі. Разумею ваш боль. Я на сабе адчула тое негатыўнае стаўленне грамадства да маці асуджанага да смяротнай кары. Але вы — не вінаватыя і павінны памятаць, што вы — маці. І маеце поўнае права абараняць сваіх дзяцей. Вы сталі ахвярамі гэтага жудаснага закона аб смяротнай кары. Вы — ахвяры. Грамадства вінаватае ў тым, што ў вас адабралі самае дарагое — жыццё вашых дзяцей...

Карэл ШВАРЦЭНБЕРГ: «Пакаранне смерцю пярэчыць правам чалавека»

Былы міністр замежных спраў і кандыдат у прэзідэнты Чэхіі Карэл Шварцэнберг, які наведаў Мінск, распавёў пра сваё стаўленне да вышэйшай меры пакарання.

— Мае сваякі былі зняволеныя як у часы нацыстаў, так і ў часы камуністаў, але, дзякуй Богу, нікога не пакаралі смерцю, — расказаў спадар Шварцэнберг Радыё Свабода. — Тым не менш змаганне супраць пакарання смерцю я пачаў свядома ўжо 30 гадоў таму, адразу ж, як стаў старшынёй Хельсінкскага камітэта па правах чалавека. Я дакладна перакананы, што пакаранне смерцю пярэчыць правам чалавека. Бо яно незваротнае. Калі вы памылкова некага пазбавіце жыцця, яго ўжо не ажывіць. Але тут цікава тое, што ў гэтым сэнсе меркаванні дзяляцца па незвычайных межах. Найбольш пакаранняў смерцю мы маем у Кітаі, але таксама вялікая колькасць і ў Злучаных Штатах. Адным словам, гэта не традыцыйнае пытанне Усходу ці Захаду альбо дэмакратый ці недэмакратычных рэжымаў. І ў Еўропе ў дэмакратычных дзяржавах доўгі час пасля Другой сусветнай вайны прыводзілі ў выкананне смяротныя прысуды. Тут хутчэй пытанне асветы, выхавання, а таксама магчымасці ізаляваць злачынцаў без смяротнага пакарання. Адмена вышэйшай меры — адна з асноўных задач у змаганні за правы чалавека.

Алесь БЯЛЯЦКІ: «Беларусы гатовы да адмены смяротнага пакарання»

Праваабаронца Алесь Бяляцкі лічыць, што сёння беларускае грамадства саспела да адмены смяротных прысудаў.

— Мы бачым і па выніках сацыялагічных апытанняў, і па рэакцыі людзей падчас праведзення Тыдня супраць смяротнага пакарання, што вялікая частка беларускага грамадства не такое крыважэрнае, як мяркуе дзяржава. Вышэйшую меру трэба адмяніць.

— **Але, можа быць, наяўнасць расстрэльнага артыкула насамрэч стрымлівае рост злачыннасці ў краіне?**

— Не думаю. Вопыт іншых краін, дзе адмяніліся смяротныя прысуды, паказвае, што гэта ніякім чынам не ўплывае на рост злачыннасці.

— **Чаму, на ваш погляд, Беларусь так трымаецца за смяротнае пакаранне?**

— Мне падаецца, што гэта своеасаблівы рэцыдыў той савецкай сістэмы, у якой многія былі выхаваны. Пэўны ўзровень разумення чалавечых каштоўнасцяў нашымі ўладамі. Яны гэты каштоўнасці не ўспрымаюць і не разумеюць у дастатковай меры.

— **Што можа паўплываць на палітычную волю ўлады, каб тая сказала "не" смяротным прысудам?**

— Гучнае "не" ўсяго грамадства, што павінна стаць відавочным для палітыкаў. Яны павінны ўбачыць рэакцыю людзей, а таму мы і праводзім такія акцыі, як Тыдзень супраць смяротнага пакарання. Неабходна актывізаваць не толькі праваабаронцаў, але і шырокае грамадскае кола, з тым каб народ не баяўся выказваць сваё меркаванне па гэтым пытанні.

— **Але ж нярэдка ўлады спасылаюцца менавіта на тое, што ў свой час народ выказаўся на рэферэндуме за смяротнае пакаранне...**

— Па-першае, мы памятаем, у якіх абставінах праходзіў той рэферэндум. Па-другое, на той час беларускае заканадаўства яшчэ не прадугледжвала меры, якія замянялі б смяротнае пакаранне. І, у рэшце рэшт, часы мяняюцца. З таго часу прайшло 18 гадоў, зараз вырасла новае пакаленне. На мой погляд, яно больш гуманістычнае.

Падрыхтаваў Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАЛІТВЯЗНІ

Яўген Васьковіч мяняе «прапіску»

*Заканчваецца трохгадовы тэрмін адбыцця пакарання ў турме строгага рэжыму палітвязня **Яўгена Васьковіча.** На працягу бліжэйшых дзён Яўген будзе пераведзены з турмы №4 ў калонію №15. Абедзве ўстановы знаходзяцца ў Магілёве.*

Яўген Васьковіч прызнаны вінаватым па двух артыкулах Крымінальнага кодэкса: "Злоснае хуліганства" і "Наўмыснае нанясенне шкоды ў асабліва буйных памерах". У судзе ён прызнаў, што ўдзельнічаў у акцыі анархістаў, якія падпалілі дзверы будынка бабруйскага КДБ 16 кастрычніка 2010 года. Суду ён заявіў, што рабіў усё свядома і ні пра што не шкадуе. У сваім апошнім слове Васьковіч назваў сябе ліцвінам і дадаў, што яго святы абавязак — бараніць нацыянальныя беларускія каштоўнасці. Скончыў Васьковіч сваё кароткае выступленне воклічам: "Жыве Беларусь!".

Праваабаронцы звярнулі ўвагу, што прысуд за крыху пашкоджаныя дзверы быў неапраўдана жорсткі — сем гадоў пазбаўлення волі.

12 кастрычніка 2011 года ў выніку рашэння атэстацыйнай камісіі Яўген Васьковіч быў абвешчаны злосным парушальнікам і быў пераведзены ў Магілёўскую турму строгага рэжыму. У турме Яўген прайшоў праз ціск, абмежаванні, шматлікія змяшчэнні ў ШЫЗА...

247 — дакладная колькасць сутак, якія Яўген правеў у штрафным ізалятары магілёўскай "крыткі". Ён вытрымаў. Падпісваць прашэнне аб памілаванні палітвязень неаднаразова катэгарычна адмаўляўся.

Дасылаць лісты падтрымкі Яўгену Васьковічу цяпер можна па адрасе: Папраўчая калонія №15, 213105 г.Магілёў, Слаўгарадская шаша, п/а Вейна.

ПРАГНОЗЫ

Словы Тараса Надольнага і Надзеі Ермаковай ды Богу ў вушы!

Нацыянальны банк хацеў бы захаваць тэмпы дэвальвацыі беларускага рубля ў 2015 годзе на цяперашнім узроўні.

Аб гэтым заявіў першы намеснік старшыні Нацбанка Беларусі **Тарас Надольны.** Сама кіраўніца Нацыянальнага банка **Надзея Ермакова** раней паведаміла, што курс долара на канец 2014 года складзе 10.700—10.800 рублёў.

Іх бы словы ды Богу ў вушы! Сітуацыя не дае падстаў для такіх спадзяванняў.

У 2014 годзе беларускі рубель дэвальвіраваўся пад пільным кіраўніцтвам фінансавых улад у сярэднім на 1,25% у месяц: з 1 студзеня па 30 верасня афіцыйны курс вырас на 11,25% (з 9510 да 10.580 рублёў).

Зыходзячы з такіх тэмпаў дэвальвацыі (якія Нацбанк спадзяецца захаваць да канца гэтага і нават на ўвесь наступны год), *Naviny.by* вылічылі, што новы 2015 год Беларусь сустрэне з курсам рубля каля 11 тысяч за долар. А па выніках 2015 года беларускі рубель знізіцца прыкладна да ўзроўню 12.650 рублёў за долар (з разліку ўсё тых жа 15% дэвальвацыі ў год).

Ці ўдасца беларускім уладам захаваць цяперашнія тэмпы дэвальвацыі?

— Нягледзячы на тое, што ў заяве Надольнага размова ішла пра тэмпы дэвальвацыі да валютнага кошыка, можна меркаваць, што на самай справе мелася на ўвазе дэвальвацыя беларускага рубля менавіта да долара, — распавядае "Народнай Волі" фінансавы аналітык афіцыйнага партнёра кампаніі "Альпары" ў Мінску **Вадзім ЙОСУБ.** — Калі глядзець на валютны кошык, то ў гэтым плане нацыянальная валюта ўмацоўваецца — усяго з пачатку года рубель дэвальвіраваўся да кошыка прыкладна на 1,5 працэнта. А вось да долара па выніках года рубель дэвальвіраваўся працэнтаў на 15, а таму і ў наступным годзе варта чакаць прыкладна такой жа дынамікі. Калі сыходзіць з таго, што, паводле прагнозаў Мінэканомікі, у наступным годзе інфляцыя павінна знізіцца да 12 працэнтаў, то зніжэнне беларускага рубля тэмпамі большымі, чым інфляцыя, будзе пазітыўным фактарам. Адным словам, калі ўдасца знізіць інфляцыю, рэальна захаваць і цяперашнія тэмпы дэвальвацыі рубля да долара.

— А ці будзе залежаць курс ад знешніх крэдытаў, якія краіна здолее атрымаць у наступным годзе?

— Безумоўна, сітуацыя знаходзіцца ў залежнасці ад становішча золатавалютных рэзерваў. І з гэтага пункта гледжання зараз найбольш актуальнае пытанне пакідання нафтавых пошлін у беларускім бюджэце ў святле апошняга расійскага падатковага манеўра. Беларусь, натуральна, будзе ісці ў перамовах да таго, каб пакідаць у сябе ўсе экспартныя пошліны. Ці ўдасца дамовіцца? Паглядзім. Але, паўтаруся, ад гэтага будзе залежаць стан золатавалютных рэзерваў з усімі наступствамі адсюль.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

МАЙЦЕ НА ЎВАЗЕ!

На некаторых участках рэспубліканскіх аўтадарог Беларусі з сённяшняга дня дазволеная хуткасць павялічана да 120 км/г

Пра гэта паведамілі ў галоўным упраўленні аўтамабільных дарог Міністэрства транспарту і камунікацый Беларусі.

Гаворка ідзе аб участках рэспубліканскіх аўтатрас І катэгорыі. Да асноўных характарыстык дарогі першай катэгорыі адносіцца наяўнасць як мінімум чатырох палос руху па дзве ў кожным кірунку. Сустрэчныя патокі павінны быць падзелены, да прыкладу, бар'ернай агароджай.

Дазвол на павелічэнне хуткаснага рэжыму пачне дзейнічаць з 00:00 гадзін 10 кастрычніка.

Ён тычыцца ўчасткаў дарог:

Р-1 Мінск—Дзяржынск (на ўсёй дарозе),

М-1 / Е 30 Брэст—Мінск — мяжа Расіі (з 573-га па 610-ы км),

М-4 Мінск—Магілёў (на ўсёй дарозе),

М-5 Мінск—Гомель (на ўсёй дарозе, за выняткам участкаў, якія знаходзяцца ў рэканструкцыі),

М-6 Мінск—Гродна (на 8—57-ы км).

Выключэнне складуць участкі названых аўтадарог, якія знаходзяцца ў непасрэднай блізкасці ад пешаходных пераходаў у адным узроўні, скрыжаванняў з левапаваротнымі з'ездамі, участкаў канцэнтрацыі ДТЗ.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕМА

Михаил КАДЫРОВ,
член Совета Республики 2-го созыва, профессор, лауреат Государственной премии в области науки и техники

Покаяние

"Мы без конца проклинаем товарища Сталина, и, разумеется, за дело. И все же я хочу спросить — кто написал четыре миллиона доносов?"

Сергей Довлатов, писатель

Нужно ли нам преодолевать наследие тоталитарного прошлого, в чем суть этого наследия и если преодолевать, то как это осуществить — актуальный ныне на постсоветском пространстве вопрос. В Европе же есть минимум одна страна, имеющая успешный опыт решения подобной проблемы. Это Германия.

Тоталитарная история оставляет неизгладимый след в массовом сознании. С целью извлечения уроков представляется необходимым попытаться ответить на важнейшие вопросы. Есть ли в преступлениях тоталитарного режима вина общества и отдельного человека? Какие мероприятия по преодолению тоталитаризма были в свое время проведены в Германии? Как ей удалось во многом преодолеть зло нацизма? Приведу некоторые важнейшие послевоенные меры и действовавшие в то время в Германии общественные факторы. Прежде всего отмечу: после поражения во Второй мировой войне в Германии проводилась очень активная, масштабная и содержательная дискуссия об отношении к прошлому и путях построения новой Германии. В дискуссии тон задавали две группы известных и авторитетных историков, философов, общественных деятелей, можно сказать, все общество разделилось на два дискутирующих лагеря. Один из них в первое время после войны был в численном большинстве, исходил их того, что не нужно думать о преступлениях прошлого. Не нужно вообще акцентировать внимание на чем-то плохом, нужно заняться строительством будущего. Этот лагерь полагал фарисейством и лицемерием ставить в вину отдельному человеку те ошибки и преступления, которые совершила власть. Их девиз был: "Обычного человека не трогайте".

Второй лагерь — это люди, считавшие, что всем немцам необходимо осознать ответственность за произошедшее: не только власти, не только конкретным людям, совершившим преступления, но всему немецкому народу. Осознать ответственность хотя бы за то, что они допустили приход к власти национал-социалистов. При этом приверженцы этого подхода признавали личную вину тех людей, которые совершили конкретные преступления, вне зависимости от того, на какой ступени социальной лестницы они находились.

Во многом благодаря общественно-политической дискуссии о проблеме вины Германия смогла стать той Германией, которую мы знаем сегодня. Глубокая, напряженная внутренняя интеллектуальная работа лучших людей этой страны и их общественная деятельность привела к тому, что Германия смогла извлечь уроки из своего прошлого. И сегодня большинство стран, которые прошли через опыт тоталитарного или авторитарного режима и настроены на преодоление этого наследия, ссылаются на опыт Германии и считают его образцом.

Надо отметить, что после войны союзниками (особенно американцами) активно проводилась политика перевоспитания немцев, программа "Reeducation". Главным элементом этой программы была наглядная демонстрация преступлений нацистов обычным немцам, которые заявляли, что они ничего не знали о зверствах, происходивших рядом с ними: их специально отвозили в концлагеря практически сразу после того, как те были освобождены.

Но все-таки ключевую роль в преодолении нацизма сыграли не союзники, а сами жители Германии. Накал страстей, острота общественно-политической дискуссии по поводу нацистского прошлого свидетельствовали о том, что освобождение от тоталитарного наследия было не фарисейским, не искусственным, не навязанным извне, а стало результатом глубокой внутренней работы самих немцев.

Другой пример — влияние молодежи 1960-х годов на процесс преодоления нацизма: студенты, люди, которые не видели преступлений нацизма просто потому, что либо были детьми, либо еще не родились, протестовали против того, что их отцы скрывают или предпочитают не говорить о своих преступлениях. У молодых людей накопилось возмущение из-за этой политики "замалчивания" преступлений, которая велась начиная с 1950-х годов, и оно вылилось в определенные формы массового публичного протеста.

Но, несомненно, одним из главных катализаторов появления вопроса о вине Германии стало сохранившееся и не полностью истребленное за 12 лет нацизма христианское сознание большинства немцев. Стыд за содеянное влечет за собой как минимум понимание того, что нужно признать свою вину. И вклад Христианско-демократического союза (ХДС) в преодоление наследия нацизма основной и решающий. В Германии ныне это общепризнанно.

Немцы после нацизма, после поражения в войне были надломлены психологически. Карл Густав Юнг, выдающийся философ и практикующий психиатр, утверждал: даже те из его пациентов, кто занимал исключительно четкую позицию против национал-социализма, прожив двенадцать лет под властью Гитлера, сильно изменились. Они пострадали именно психологически.

Юнг писал также об огромном значении американской политики перевоспитания, когда людей привозили в концлагеря, и они видели следы преступлений, сталкивались с ними лицом к лицу. От этого уже не уйдешь.

Как раз в той ситуации был очень важен подход, который предлагал своим соотечественникам другой не менее известный немецкий философ и психолог Карл Ясперс. Он не предлагал каждому каяться в том, что сделал Гитлер. Ясперс не всегда придерживался в своих трудах христианских догматов, но в данном случае выступил с совершенно христианских позиций. Он говорил, что личное покаяние необходимо только в том, что ты сам совершил. При этом он утверждал, что есть разная степень ответственности. Исходя их этого, Ясперс выделил четыре типа вины.

Есть тип, который Ясперс называет "уголовной виной". Здесь все четко: совершил преступление — виноват, должен предстать перед судом, быть судим и понести наказание.

Есть политическая вина — и вот это уже касается практически каждого человека, который живет в той стране, в которой совершается преступление. Потому что ты так или иначе отвечаешь за режим, который правит тобой. Если ты никак не сопротивлялся этому, если ты позволил собой так править, значит, эта политическая ответственность на тебе. Так считал Ясперс.

Есть еще два типа вины, которые Ясперс называет "моральной" и "метафизической" виной. Моральная — это вина за личные поступки, связанные с твои пониманием нравственности. Метафизическая вина — это ответственность, которая связана с предстоянием перед Богом. Ясперс писал, что именно Господь определяет метафизическую виновность человека. Этот тип вины предполагает ответственность за каждое несправедливое действие в мире, особенно за то, которое было известно человеку или происходило на его глазах.

По мнению Ясперса, отрыв от божественных ценностей, или, как он говорил, "разбожествление" (Entgotterung) человека, и сделали возможным приход к власти Гитлера. Поэтому, только разобравшись с моральной и метафизической виной, поставив перед собой те вопросы, которые можно решить лишь со своей совестью, можно освободиться от остальных типов вины. Потому что извне тебя могут наказать, но сознание от самого факта наказания чаще всего не изменяется.

Безусловно, дискуссии по проблеме вины имели огромное значение. Глубокие, яркие, понятные выступления (в том числе и в СМИ) выдающихся интеллектуалов Германии Ясперса, Арендт, Адорно, Вайцзеккера, Хабермаса и других сыграли свою просветительскую роль. И даже сегодня мы видим, что официальное понимание того, что происходило в послевоенной Германии, совпадает с их позицией. "Только если моя страна, только если Германия целиком и полностью примет на себя постоянную ответственность за это страшнейшее время и за эти жесточайшие преступления в своей истории, мы сможем построить будущее", — говорит Ангела Меркель. "Мы несем за преступления при нацизме историческую ответственность, которая никак не связана с индивидуальной виной", — говорил в 2011 году на тот момент президент ФРГ Вульф. Он фактически повторил тезис Ясперса и Арендт — о разграничении личной вины и политической ответственности — личная вина наступает за совершенное человеком конкретное преступление, но политическая ответственность распространяется на всех граждан страны, которые жили при преступном режиме.

И требовать покаяния от всего народа нельзя. Покаяние — это личный акт. Покаяние — это изменение ума, это личное дело каждого. Задача общественности, задача философов, историков, публицистов, государственных деятелей в том, чтобы они хотя бы не препятствовали этому. А если будут способствовать покаянию, это будет просто замечательно, мудро, по-государственному, это будет вклад в лучшее белорусское будущее. Очень важно понимать, что, не осознав своих или чужих ошибок в прошлом, невозможно построить нормальное будущее. Немцы как раз хорошо это понимали и поэтому, в целом у них все прошло неплохо. Хотя, конечно, не безупречно.

И, конечно, во многом экономическое чудо Эрхарда привело к тому, что в Германии прижилась демократия (после образования ФРГ Людвик Эрхард — христианский демократ, министр экономики в правительстве Конрада Аденауэра (1949—1963) и его преемник на посту федерального канцлера). После войны большинство немцев не верили в демократию. При этом слове в памяти немцев сразу же возникали неприятные ассоциации, связанные с Веймарской республикой. В то время были очень высокие цены, при этом они росли буквально в течение одного дня, нарастающая бедность, нестабильность правительства, неспособность власти взять ответственность за проводимый курс и эффективно управлять государством — так представлялась немцам демократия. На этом фоне построенные при Гитлере автобаны, снижение уровня безработицы, повышение уровня жизни, порядок при нацистском режиме выглядели для многих очень привлекательными. Страны-победители в Первой мировой войне отняли у Германии часть территории, разоряли тяжкими репорациями, унизили немцев, объявили их главными виновниками войны. И в этих условиях появился Гитлер — человек, который, как многие думали, стремится к тому, чтобы возвысить национальный дух, вернуть национальное величие. К чему это привело — всем известно.

Я не хочу проводить полную аналогию между немецким национал-социализмом (сокращенно — нацизмом) и советским социализмом в СССР. Повидимому, это разные, несравнимые типы тоталитаризма. Но анализировать советский тоталитарный опыт для извлечения уроков и для изменения нынешней ситуации, предпринимать какие-то конкретные действия стоит. Для начала хотя бы улицы наших городов не должны называться именами людей, виновных в убийствах и других преступлениях. И не только улицы, но и города, предприятия, мемориалы и т.д. Их памятники не должны стоять на площадях. Можно возразить: названия, имена ничего не значат, это просто слова, над ними никто не задумывается, произносят их по инерции, и пускай произносят, лишь бы спокойно было. Но все не так безобидно, как кажется. Очень точно о роли слова, имени сказал выдающийся философ Алексей Лосев в своей книге "Философия имени": "Человек, для которого имя только пустой звук, а не сами предметы в их смысловой явленности, этот человек глух и нем, и живет он в глухонемой действительности". И, очевидно, нам всем не стоит жить в глухонемой действительности. Или в действительности, в которой прославляются преступники и убийцы. Конечно, одно только переименование не решит всех проблем. Для преодоления наследия советского прошлого необходим комплекс мер, например, мемориалы на месте бывших лагерей ГУЛАГа, в местах массового расстрела людей, прежде всего в Куропатах...

Еще одна поучительная для нас история из недавнего опыта Германии. У канцлера Хельмута Коля был такой авторитетный советник Михаэль Штюрмер. Он советовал и обосновывал, что немецкая история должна получить значение, близкое к религии, в некотором смысле стать эрзацем религии. В 1980-е годы руководство ФРГ поставило задачу достичь ведущей роли в европейской экономике и политике, стремилось возродить идею о национальном величии, а верное и единое понимание истории должно было сплотить народ, считал Штюрмер. Естественно, вопрос о вине немцев казался ненужным на этом фоне, он явно мешал национальному величию. Идеологи Коля стремились создать некую концепцию, в которой ответственность и проблема вины фактически отсутствовали. Они предлагали такую картину мира: какие-то преступления были, но они прошли, давайте думать о славных страницах нашей истории.

Разгорелся так называемый "спор историков" — Historikerstreit, который иногда даже называют Histerikerstreit (от слова "истерика") — настолько эмоциональными были высказывания оппонентов в рамках этого спора. По его итогам от концепции Штюрмера было решено отказаться, и возобладал подход, который предполагает честное и правдивое изложение истории без мифологизации.

У каждого человека должно быть право занять ту или иную позицию по поводу каких-то политических вопросов. Например, человек может быть либералом, либо консерватором, либо христианским демократом, либо социалистом и так далее. Но отрицать преступления, само их наличие, отрицать необходимость памяти о преступлениях — это недопустимо. Скрывать преступления или искажать историю, безусловно, нельзя. Это не значит, что сейчас мы все должны посыпать голову пеплом. Но понимание негативного опыта прошлого, его объективная и правдивая оценка крайне важны. Каждый христианин знает о том, что если человек не осознает за собой ошибок, грехов в духовной жизни, то он не может идти вперед, развиваться в духовном смысле. Если он не чувствует себя грешником, а чувствует, что он хороший, то очень сложно развиваться, двигаться вперед, потому что не понятно, куда вперед — ты же и так хороший.

В наших силах хорошо знать белорусскую историю, изучать ее, избегать мифов. При этом важны нравственные оценки, то есть воспринимать прошлое не как цепь дат и не как безжизненный исторический процесс, а как действия конкретных людей, которые совершали моральные и аморальные поступки, то есть в истории обязательно должно быть нравственное измерение.

Я думаю, Беларуси как воздух необходима открытая, глубокая, содержательная, понятная дискуссия о преодолении наследия советского тоталитарного прошлого да и наследия авторитарного нынешнего. Без этого мы не двинемся вперед, без этого мы не вырвемся из мировоззренческого плена прошлого и сегодняшнего, а следовательно, и из имперского плена. Главное слово должно быть за нашими историками, философами, социологами, политологами. Среди них есть выдающиеся личности. Они должны безбоязненно задавать уровень открытости, содержательности, правдивости и культуры дискуссии.

Мы должны признать: то, что сейчас происходит в России (да и у нас), во многом следствие отсутствия правдивой оценки прошлого, неизвлечения уроков из него и, как следствие, нераскаянности и личной, и общественной.

Мне представляются очень точными и правдивыми слова знаменитого российского режиссера Александра Сокурова, недавно с горечью написавшего: "Мне кажется, что некое страшное затмение нашло на многих русских людей. А это означает, что все те проблемы, все те грехи народа, которые были совершены в сталинское время, те страшные репрессии, неразрешенные и непокаянные грехи, все это сейчас всплыло на поверхность и начинается заново".

Прошу моих профессиональных коллег и госчиновников — "идеологов" — простить меня за мою дерзость, за то, что написал данную статью. Воспринимайте ее как искренний призыв: пишите для СМИ лучше, глубже, убедительней, понятней... но только не молчите и не запрещайте.

АБСУРД

Чыноўнік два гады за кратамі, а ўсё «адказны за масавыя мерапрыемствы»

Віцебскія актывісты спрабуюць пераканаць гарвыканкам, што неабходна ўнесці змены ў рашэнне наконт парадку арганізацыі масавых акцый. м адказваюць, што яно бездакорнае і адпавядае ўсім юрыдычным нормам. Дайшло да абсурду.

Рашэнне Віцебскага гарвыканкама №881 ад 10 ліпеня 2009 года "Аб масавых мерапрыемствах у горадзе Віцебску" размешчана на афіцыйным сайце дзяржустановы. У дакуменце гаворыцца, што кантроль за выкананнем дадзенага рашэння ўскладзены на кіраўнікоў раённых адміністрацый і "намесніка старшыні гарадскога выканаўчага камітэта Л.Л.Кавалёва".

Дакумент, патрабаванні якога мусяць выконваць заяўнікі масавых акцый, утрымлівае істотную недакладнасць. З 2009 года, калі рашэнне прымалася, Леанід Кавалёў паспеў "дарасці" да намесніка старшыні аблвыканкама, на гэтай пасадзе ён трапіў пад следства, а 6 верасня 2012 года Мінскі гарадскі суд прысудзіў віцебскаму чыноўніку 7 гадоў пазбаўлення волі ў калоніі ўзмоцненага рэжыму за атрыманне хабару ў асабліва буйным памеры.

Тым не менш ягонае прозвішча па-ранейшаму фігуруе ў дакуменце, які на працягу ўжо амаль пяці гадоў патрабуюць змяніць віцебскія актывісты. Праўда, турбуе іх перадусім не згадка прозвішча асуджанага чыноўніка, а патрабаванне заключаць папярэднія дамовы з міліцыяй, Віцебскай цэнтральнай гарадской паліклінікай і прадпрыемствам "Віцебская гарадская жыллёва-камунальнай гаспадарка". Усе тры структуры адмаўляюцца заключаць дамовы з актывістамі. А тыя ў сваю чаргу не могуць атрымаць дазвол на правядзенне акцый нібыта на законных падставах.

Традыцыйны адказ з абласнога ўпраўлення МУС — гэта абяцанне ахоўваць правапарадак без усялякіх дамоў. Справа ў тым, што іх міліцыя з прыватнымі грамадзянамі не мае права заключаць увогуле, бо ахова правапарадку з'яўляецца асноўным прафесійным абавязкам міліцыянтаў. Прадпрыемства "Віцебская гарадская жыллёва-камунальнай гаспадарка" не заключае дамовы на ўборку горада, бо гэта функцыі іншага прадпрыемства — "Віцебскі зеленбуд". Гэтая ўстанова, дарэчы, адзіная, што не адмаўляе ініцыятарам правядзення розных акцый і пікетаў. Аднак жа ў рашэнні гарвыканкама пазначана зусім іншая, падкрэслівае мясцовы актывіст Ян Дзяржаўцаў, які нядаўна атрымаў чарговую забарону на масавае мерапрыемства.

Дык калі скончыцца гэты абсурд?

Віктар АБЛОМАЎ.

ЧУЛІ?

Колькі нас? Якія мы?

У 2019 годзе ў Беларусі пройдзе чарговы перапіс насельніцтва.

Пра гэта паведаміў начальнік упраўлення дэмаграфічнай статыстыкі Белстата **Руслан Урублеўскі.**

"ААН рэкамендуе праводзіць перапіс насельніцтва не радзей, чым раз у дзесяць гадоў. Гэты інтэрвал вытрымліваецца ў Беларусі вельмі строга", — адзначыў ён.

Апошні раз нас перапісвалі ў 2009 годзе. Адпаведна наступны перапіс пройдзе ў 2019 годзе.

У Белстаце канстатуюць, што за апошнія два гады ў Беларусі адзначаецца агульны прырост насельніцтва. У прыватнасці, павялічылася колькасць народжаных другіх і трэціх дзяцей.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 КАСТРЫЧНІКА 2014 г.

ИЗ ЖУРНАЛИСТСКОГО БЛОКНОТА

Почем кумпячок в Барселоне?

Ох, испанский хамон! Белорусские гурманы уже распробовали вкус этого заморского деликатеса. Равно как и итальянского прошутто — она же пармская ветчина! Привозят из зарубежных поездок или покупают в столичных супермаркетах, благо торговые ритейлеры, владеющие сетями крупных магазинов в нашей республике, чутко реагируют на гастрономический спрос взыскательной публики.

Правда, цены на эти мясные прелести кусаются.

У нас кусаются. А как на родине этих вкусностей?

Не наведаться ли нам в магазины и на рынки славного испанского города Барселоны?

Букинг — лучший друг путешественника

Путешествовать толпой не любила с советского детства. Хотя толпой вроде проще. За тебя думают, решают и даже показывают, налево или направо на лесной опушке девочкам и мальчикам двигаться в поисках туалета.

Сегодня путешествовать толпой совсем не обязательно. Можно ехать одному или вдвоем. Или семьей. Абсолютно не связываясь с турагентствами. Если добыли визу, конечно. И если в советской юности помимо научного коммунизма крепко зубрили какой-либо иностранный язык. Или потом наверстывали упущенное самостоятельно. Для готовых двинуться в путь соло-туристов нынче райский сервис.

Во-первых, можно заранее прямо с личного компьютера заказать электронные билеты на самолет, которые будут стоить дешевле регулярных раза в два-три, а то и больше. Например, на рейсы так называемого "лоу кост". Распечатал бланк дома — и никаких очередей в кассу!



Во-вторых, имеется замечательная система Букинг (Booking.com), позволяющая, не сходя с места, бронировать отели в любом городе мира. Она дает возможность выбрать не только удобный по цене вариант жилья, но и запрашивает после поездки отзывы о каждом из них. Дотошные и подробные. И если обслуга гостиницы обидела, а вид из окна был не шибко роскошный, смело можно записывать это в минус. Даже если отель еще не обзавелся звездами на погонах. Конструктивную критику постараются учесть и промахи исправить — разумеется, если дело не касается переноса соседнего, заслоняющего солнце здания.



Более того: проявив себя путешественником дисциплинированным и ответственным, можно еще и на разные приятные бонусы рассчитывать. Скажем, получать рассылки об акциях и получить 10%-ную дополнительную скидку.

Поскольку звездные понты нас не обуревали, а было желание вжиться в привычный быт барселонцев, мы забронировали в славной столице Каталонии не отель, а апартаменты. Ибо в них помимо спутникового ТВ, кондиционера и холодильника, как правило, есть еще и электроплита с набором посуды — чтобы готовить еду самостоятельно. А на обратном пути муж отыскал рядом с грандиозным стадионом Camp Nou, где проходят футбольные матчи дорогой его сердцу "Барсы", трехкомнатный (!) номер, в котором кроме всего вышеназванного имелся еще изрядный запас непортящихся продуктов типа крупы, чая, сахара, специй. Милый туристический бонус, предполагающий, что и ты оставишь следующим поколениям свою лепту. И мы оставили — початые пачку макарон и бутылку оливкового масла.

Первым делом — на свидание с Гауди

Каждый летит в Барселону за "своей" достопримечательностью. Но практически все обязательно приходят к легендарному "Святому семейству" (Саграда Фамилия) знаменитого архитектора Антонио Гауди — величественному собору, недостроенному при жизни автора. Испанцы продолжают возводить его, как муравьи, чтобы воплотить монументальный замысел зодчего, несмотря на то, что чертежи не сохранились, уничтоженные, как водится, революционерами-атеистами.

Мы тоже пришли поклониться собору и праху его создателя, похороненному здесь в крипте. Точнее приехали. Ибо в этом чудо-городе всё сделано для удобства туристов: по самым знаковым местам курсируют несколько разноцветных туристических автобусов с открытым верхом. Дневной билет на такой замечательный вид транспорта стоит 27 евро. Располагаешься на самой верхотуре, подключаешь наушники к аудиогиду на удобном для тебя языке, повествующем о достопримечательностях, мимо которых автобус проезжает, и старательно вертишь головой. Если знаковое место заинтересовало — выходишь наружу и изучаешь приглянувшийся объект более пристально. А потом бегом снова на остановку — и к новым открытиям. Билет не просто действителен на весь день, он еще дает скидку на некоторые проходящие в городе музейные выставки и прочие культурно-развлекательные мероприятия.



Друг-автобус проезжает и мимо других творений великого Гауди: так что мы полюбовались знаменитыми домами Висенс, Кальвет, Фигерас, Бальо и Мила, правда, один из них был закрыт реставрационными полотнами. Зато в парке Гуэль мы до дрожи в коленях налюбовались на затейливый, похожий на пряник дворец, из которого гениальный архитектор вышел 7 июня 1926 года на последнюю в своей жизни прогулку к церкви Сант-Фелип-Нери. И попал под трамвай, в силу скромности облика не опознанный своими согражданами и отвезенный в больницу для нищих...Что ж, такое бывает у всех народов: считать гениальных современников чудаками, если не сказать хуже.

Испанская деревня, знаменитый кафедральный собор, Готический квартал, музей с картинами Пабло Пикассо, куда пришлось выстоять изрядную очередь и заплатить за билет 14 евро — по Барселоне можно ходить бесконечно. Пока голод не даст о себе знать.

А теперь к свиной ноге

Да-да, мы попробовали в многочисленных ресторанчиках знаменитую испанскую паэлью — во всех ее разновидностях, от рисовой с морепродуктами до макаронной. И закусили подающимися к пиву мини-бутербродиками под названием "тапас". И погрызли хваленые острые колбаски "чоризо". И насладились вручную приготовленной сангрией — бодрящим напитком из вина и свежих фруктов. Смачно-сытое удовольствие на двоих обходится в 25—35 евро.

Но ведь недаром же мы жаждали общества матушки-плиты в своих апартаментах. Чтобы самим поджарить привезенный рыбаками спозаранку на рынки свежий морской улов. Потому что быть в Барселоне и не сходить на легендарное торжище La Boqueria — согласитесь, нонсенс. А уж там ну просто невозможно не купить нежную сепию — так испанцы называют мясо каракатицы. Или серебристую мерлузу по 7 евро за килограмм. Или добравшуюся и до Минска рыбу дорада ценой в 5—7 евро за кило — в зависимости от "анатомии" кусочка.

А если дары моря вдруг наскучили, можно взять две юные, но увесистые курицы за 5 евро. А если берешь 3 — то за 6. Или кусочек свинины — ценой от 4 до 10 евро за кило. Или отбегавшего свое кролика.

Впрочем, практически столь же обширный выбор свежих продуктов наличествовал и в окрестных магазинах. Мы, к примеру, с удовольствием купили лоток с аккуратно переложенными пергаментной бумагой свиными отбивными — по 3,90 евро за килограмм. Поллитровая бутылка оливкового масла за 2 евро, пакет помидоров за столько же, бутылка красного сухого за 3 евро — и отличный ужин готов!

А на дорожку мы решили затариться знаменитым хамоном. О, сколько вяленых свиных ног красуется на испанских прилавках! Длинных, как у топ-модели, — ибо правильная свинья для классического иберийского хамона должна свободно вкушать желуди под каменными и пробковыми дубами, не обременяемая строгим надсмотрщиком. Только тогда у нее вырастают крепкие ноги с замечательным мясом, перемеженным тонкими слоями сала.

Хамон — это задняя нога, передняя называется палетой. Отличить их на вкус новичку непросто. Хотя пробовать то и другое дают охотно. Ловкие кортадоры — нарезчики хамона — нарежут огромным ножом темно-алые лепестки лакомства. Даже в гипермаркете можно смело тестировать облюбованные окорока перед окончательным выбором.

Почем испанские свиные ноги-плечи? Плечи дешевле, ноги дороже. Мы видели по 7,99 евро за килограмм и выше. А также предложения купить окорок целиком — за 80—100 евро. Самый дорогой, выдержанный, стоил 300 евро. А в одном из магазинчиков по акции предлагались симпатичные кумпячки весом в 7,8 килограмма за 59,90 евро. Да еще в придачу к каждому — 5-литровая бутыль оливкового масла.

Бывшая минчанка, давно променявшая Беларусь на Испанию, предлагала нам тоже взять ногу целиком — мол, многие туристы так делают. Да уж, многие "наши" там и жилье покупают, соблазненные ценой в 30—50 тысяч евро за квартиру с тремя спальнями...

Но мы выбрали другой метод — купили всяких разных сортов хамона по кусочку.

Смакуя иберийский деликатес в Минске, я вдруг ощутила знакомый с детства вкус. Если не совсем такие, то очень похожие кумпяки висели у моего деда в свиране в славной деревне Хомутное. Там тоже росли огромные дубы — и не подозревающих про колхозы свинок выпускали под ними погулять. Но уже нет на карте деревни с таким названием. И гуляющих под дубами хрюшек не видно. И кумпяков тоже не осталось в закрытом на замок свиране.

А в Испании по-прежнему есть — многолетние традиции и свежие продукты. И туристы, которые миллионами приезжают смотреть на эти традиции и нахваливать простое, по сути сельское, лакомство — хамон.

Людмила СЕЛИЦКАЯ.
Фото автора.
Барселона.

Еще о ценах в Барселоне

Пиво испанское 0,25 или 0,33 литра — 0,22—0,7 евро. Немецкое — около 1 евро.

Цена билета на все виды транспорта на 10 поездок — 11 евро. Для сравнения цена разового билета — 2,20 евро.

Майка хлопчатобумажная брендовая — 5—8 евро.

Женские осенние сапоги ручной работы фирмы "PIKOLINOS" — 139 евро.

РЕЗОНАНС

Похоже, время реформ пришло...

Рассказ Олеси Садовской о произволе, творимом работниками милиции ("Народная Воля", №77, 03.10.2014), заставляет содрогнуться. Что же происходит в "тихой" Беларуси? Как устранить факты произвола в деятельности милиции, а также их попустительства со стороны органов следствия и прокуратуры?

***

Подобных случаев не один и не два. И лишь некоторые из них становятся достоянием гласности. По мере упрочения действующей власти работники милиции почувствовали свою вседозволенность и безнаказанность. Теперь каждый, кто рискнет оказать им какое-либо сопротивление, рискует быть униженным, избитым и привлеченным к ответственности.

"Правда" Олеси Садовской, решившей защитить свои права, — это не только крик жертвы милицейского произвола, но и сигнал о том, что надо что-то делать с вышедшей из-под контроля общества и закона системой органов внутренних дел. По сути, она становится опасной для каждого, кто окажется в "руках" ее служителей.

Очевидно, что реформировать надо и суды, и органы прокуратуры, следствия, и систему исполнения уголовных наказаний. Реформа должна сопровождаться не только структурной модернизацией, но и чисткой кадрового состава. В правоохранительной системе не должны работать сотрудники, которые допускали применение силы, фальсифицировали материалы, а также закрывали глаза на факты беззакония.

Похоже, время реформ пришло...

Михаил ПАСТУХОВ,
доктор юридических наук, профессор.

Это действительно про нас

Большое спасибо Светлане Калинкиной за статью "Закрыть Америку!"! Прекрасное сравнение с персонажами сказки Салтыкова-Щедрина. Сам автор "Сказки о ретивом начальнике" даже и не подозревал, что много-много лет спустя она станет былью. Тем более что сюжет этой сказки апробирован на жителях отдельно взятого государства в течение 20 лет и прочно вошел в нашу жизнь. Похоже, что и 20 лет пребывания в "такой сказке" — это еще не предел? Да! Это действительно про нас!

Тамара МИЛЛЕР.
Минск.

СКАНДАЛ

Дабегалася

Беларускую бягунню **Наталлю Карэйва** дыскваліфікавалі на два гады. Такое рашэнне прыняла Міжнародная асацыяцыя лёгкаатлетычных федэрацый.

У выніку беларуская лёгкаатлетка, фіналістка летніх Алімпійскіх гульняў 2012 года на дыстанцыі 1500 метраў, не зможа паўдзельнічаць у Алімпіядзе 2016 года ў Бразіліі.

Прычынай дыскваліфікацыі спартсменкі сталі "паказчыкі яе біялагічнага пашпарта". Эксперты аналізавалі і апрацоўвалі спецыяльнай праграмай пробы, якія браліся ў розны час. Знайшлося пацвярджэнне ўжывання беларускай забароненых прэпаратаў.

Адлік двухгадовай дыскваліфікацыі Карэйва пачаўся з 22 жніўня 2014 года. Дарэчы, яна мае права абскардзіць рашэнне Міжнароднай асацыяцыі лёгкаатлетычных федэрацый.

Нагадаем, на Алімпіядзе 2012 года Наталля Карэйва ў фінальным забегу на 1500 метраў заняла сёмае месца.

АФІЦЫЙНА

Беларусь не будзе пераходзіць на зімовы час

Такое рашэнне прыняў Савет міністраў.

Спецыяльная камісія прадставіла адразу некалькі аргументаў на карысць такога рашэння.

Беларусь адмовілася ад пераходу на сезонны час у 2011 годзе. З 2011 года адмяніла сезонны перавод стрэлак Расія. Аднак 1 ліпеня 2014 года расійская Дзярждума прыняла рашэнне вярнуць зімовы час. Стрэлкі гадзіннікаў усходнія суседзі перавядуць 26 кастрычніка. З гэтага моманту ў Маскве і Мінску будзе аднолькавы час.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Навошта беларусам чужая вайна?

У інтэрв'ю каналу "Еўраньюс" Аляксандр Лукашэнка расказаў, што меў намер пасланць ва Украіну беларускіх міратворцаў, але яго прапанова не была падтрымана. Шчыра кажучы, мяне гэтая інфармацыя вельмі ўстрывожыла. Я была ўпэўнена, што Беларусь — нейтральная дзяржава, а значыць, у ваенных канфліктах не ўдзельнічае. Я лічыла, што, хто б ні быў прэзідэнтам, ён не зможа паслаць нашых хлопцаў на чужую вайну. Па крайняй меры, не аднойчы чытала, што па законе было так. Дык што адбылося? Няўжо змяніліся законы?

Ірына Аляксеенка, Гродна.

Сітуацыю тлумачыць старшы аналітык Беларускага інстытута стратэгічных даследаванняў, магістр паліталогіі **Дзяніс МЕЛЬЯНЦОЎ.**

— На сённяшні дзень у беларускім заканадаўстве адсутнічае прамая забарона ўдзелу беларускіх Узброеных сіл у баявых дзеяннях па-за межамі Беларусі. Насуперак распаўсюджанаму меркаванню беларуская Канстытуцыя не ўтрымлівае такой забароны. Такога палажэння няма і ў законе "Пра Узброеныя сілы Рэспублікі Беларусь", у ім толькі адзначана, што "накіраванне ваеннаслужачых па-за межы Рэспублікі Беларусь для выканання міжнародных абавязацельстваў дзяржавы, удзелу ў баявых дзеяннях і міратворчых аперацыях здзяйсняецца ў парадку, усталяваным заканадаўчымі актамі Рэспублікі Беларусь і міжнароднымі дамовамі Рэспублікі Беларусь".

У лістападзе 2003 года быў прыняты закон "Пра парадак накіравання ваеннаслужачых, асоб кіруючага і радавога складу органаў унутраных спраў, органаў фінансавых расследаванняў Камітэта дзяржаўнага кантролю Рэспублікі Беларусь, органаў і падраздзяленняў па надзвычайных сітуацыях, пракурорскіх работнікаў, а таксама грамадзянскага персаналу па-за межы Рэспублікі Беларусь для ўдзелу ў дзейнасці па падтрыманні міжнароднага міру і бяспекі".

Артыкул 2 гэтага закона ўтрымлівае вызначэнне дзейнасці па падтрыманні міжнароднага міру і бяспекі: "аперацыі па падтрыманні міру і іншыя меры, якія прадпрымаюцца Саветам Бяспекі ААН у адпаведнасці са Статутам ААН, рэгіянальнымі міжнароднымі арганізацыямі, або ў межах рэгіянальных міжнародных арганізацый або пагадненняў Рэспублікі Беларусь, або на падставе двухбаковых і шматбаковых міжнародных дамоў Рэспублікі Беларусь, і якія не з'яўляюцца, згодна са Статутам ААН, прымусовымі дзеяннямі", а таксама "міжнародныя прымусовыя дзеянні з выкарыстаннем Узброеных сіл, што здзяйсняюцца, паводле рашэння Савета Бяспекі ААН, прынятаму ў адпаведнасці са Статутам ААН, для ліквідацыі пагрозы міру, парушэнняў міру або акта агрэсіі". Іншымі словамі, у адпаведнасці з гэтым законам беларускія вайскоўцы маюць права ўдзельнічаць у любых аперацыях па падтрыманні міру і ў прымусовых дзеяннях (баявых аперацыях), якія прадпрымаюцца згодна з рашэннем Савета Бяспекі ААН.

Што тычыцца сіл і сродкаў для правядзення такіх аперацый, то ў 2005 годзе была сфарміравана міратворчая рота, якая зараз дыслакуецца ў Віцебску на базе 103-й гвардзейскай асобнай мабільнай брыгады. Рота камплектуецца выключна з кантрактнікаў, якія праходзяць спецыяльнае навучанне, у тым ліку і за мяжой (Швейцарыя, Германія, Турцыя, Польшча і інш.) і рэгулярна ўдзельнічаюць у міратворчых вучэннях як пад эгідай АДКБ, так і ў межах праграмы "Партнёрства дзеля міру" АПАД (NATO).

Міратворчая рота — не адзінае падраздзяленне, якое вылучаецца Беларуссю для ўдзелу ў міратворчай дзейнасці. Ад нашай краіны ў межах PARP (працэс планавання і ацэнкі сіл АПАД) таксама заяўлены: патрульны ўзвод, вайскова-транспартны самалёт Іл-76МД з двума экіпажамі і дзвюма групамі наземных спецыялістаў, афіцэры Узброеных сіл для працы ў шматнацыянальных штабах, група спецыялістаў-медыкаў (задзейнічаны ў аперацыі ў Ліване), перасоўны шпіталь.

Такім чынам, атрымліваецца наступная сітуацыя: наўпростай заканадаўчай забароны на ўдзел беларускіх вайскоўцаў у баявых дзеяннях па-за межамі Беларусі не існуе; за апошнія 10 год былі сфарміраваны нарматыўна-прававая база для ўдзелу беларускіх вайскоўцаў у міратворчых аперацыях і адпаведныя падраздзяленні. Беларускае заканадаўства дазваляе праводзіць міратворчыя захады нізкай інтэнсіўнасці (ахова, патруляванне, праца на КПП, паліцэйскія функцыі) на тэрыторыі Украіны нават на падставе двухбаковай дамоўленасці з Кіевам. Калі ж гаворка ідзе пра аперацыі па прымусе да міру (баявыя дзеянні высокай інтэнсіўнасці), то тут абавязкова павінны быць дазвол Савета Бяспекі ААН.

КАЗУС

Кого считать одинокой матерью?

Конституционный суд Беларуси в белорусских законах ответа на этот вопрос не нашел.

Производство по делу об одиноких матерях было возбуждено Конституционным судом на основании обращения некой гражданки В.М.Геращенко, хотя по белорусскому законодательству граждане не могут инициировать рассмотрение дела в главном суде страны. И тем не менее в данном случае было сделано исключение.

Так вот эта самая В.М.Геращенко пожаловалась, что Трудовой кодекс Республики Беларусь устанавливает гарантии для одиноких матерей при заключении и прекращении с ними трудового договора, однако не содержит определения понятия "одинокая мать", в связи с чем она, воспитывающая несовершеннолетних детей без какой-либо помощи со стороны их отца, необоснованно лишена гарантий по трудоустройству.

Как выяснил Конституционный суд, в соответствии со статьей 268 Трудового кодекса запрещено отказывать в заключении трудового договора и снижать заработную плату одиноким матерям по мотивам, связанным с наличием ребенка в возрасте до четырнадцати лет (ребенка-инвалида — до восемнадцати лет); не допускается расторжение трудового договора по инициативе нанимателя с одинокими матерями, имеющими детей в возрасте от трех до четырнадцати лет (детей-инвалидов до восемнадцати лет), кроме установленных в ТК случаев. Однако в Трудовом кодексе и иных законодательных актах действительно не определены критерии отнесения лиц к одиноким матерям.

В итоге Конституционный суд признал необходимым устранение законодателем правовой неопределенности в Трудовом кодексе Республики Беларусь, вызванной отсутствием ясного и точного определения круга лиц, на которых распространяются предусматриваемые им гарантии при заключении и прекращении трудового договора для одиноких матерей, исходя из требований Конституции Республики Беларусь и с учетом основанных на них позиций Конституционного суда Республики Беларусь, выраженных в принятом решении. Совету министров Республики Беларусь предложено подготовить соответствующий проект закона о дополнении Трудового кодекса Республики Беларусь нормой, определяющей круг лиц, относящихся к одиноким матерям, и внести его в установленном порядке в Палату представителей Национального собрания Республики Беларусь.

Ирина МАЛЬЦЕВА.

ТРЕВОЖНАЯ НОВОСТЬ

Вирус Эбола пришел в Европу



В Испании вслед за медсестрой, у которой был выявлен вирус Эбола, в больничный карантин были помещены еще три человека: муж инфицированной, инженер, приехавший из Нигерии, и еще одна медицинская сестра, принимавшая участие в лечении скончавшегося от Эболы Гарсии Вьехо. Еще как минимум 52 человека проходят обследование из-за возможных контактов с зараженной.

Состояние больной оценивается как удовлетворительное. Как заявил муж Терезы по телефону, причины ее заражения непонятны:

"Я не знаю, совершенно непонятно. Она соблюдала все обычные правила безопасности. Она делала все, что ей говорили. Она вернулась домой как ни в чем не бывало, безо всяких подозрений на заражение".

Группа медицинских работников вышла на улицу с протестом, требуя больше информации об обстоятельствах заражения медсестры. Они призвали отправить в отставку министра здравоохранения Испании.

Паническая реакция на распространение вируса Эбола все больше охватывает жителей Европы. Трое родителей в парижском пригороде Булонь-Бийянкур отказались отпускать своих детей в школу. По их мнению, один из одноклассников, недавно вернувшийся из Гвинеи, представляет потенциальную угрозу.

Мать одного из школьников возмущается: "Его нужно было поместить в карантин, раз инкубационный период вируса — три недели. Что нам делать эти три недели — пускать наших детей в школу или оставлять дома?"

Поможет ли остановить распространение вируса Эбола за пределы Африки усиление медицинского контроля в аэропортах?

Вирусолог Джон Сидни Оксфорд, профессор Лондонского университета королевы Марии, уверен, что это не выход: "Я знаю, что президент США Обама поднял вопрос об осмотре в аэропортах. Этот подход не помог в прошлом. Это не помогло ни с гриппом, ни с атипичной пневмонией, ни с ближневосточным коронавирусом. Получили только неразбериху и недовольство. Лучшее, что мы можем сделать, — и это было бы просто замечательно, и мы можем это сделать — это объявить, так сказать, вирусу войну в его очаге, там, где он появился, в Западной Африке".

Между тем норвежская сотрудница международной организации "Врачи без границ", заразившаяся вирусом Эбола в Сьерра-Леоне, доставлена в Норвегию. Для ее лечения будет использована последняя доза экспериментальной вакцины, разработанной учеными США и Канады...

СЛЫШАЛИ?

Иран готовится к смене власти

Названы имена трех возможных преемников Хаменеи.

Власти Ирана начали готовить граждан страны к тому, что верховному руководителю Исламской революции (рахбару) Али Хаменеи в скором будущем понадобится преемник. Новости о состоянии здоровья великого аятоллы превратились в часть выпусков новостей, сообщает NEWSru Israel.

Телевидение показывает членов руководства страны, которые посещают рахбара в больнице. Среди лидеров — нынешний и бывший президенты Исламской республики Иран, представители духовенства, политического, военного и судебного руководства.

Напомним, что в начале сентября аятолла пережил операцию на простате. Перед отправкой в больницу Хаменеи рассказал государственному телевидению Ирана, что операция носит рядовой характер и беспокоиться не о чем. "Опасаться нечего, — заявил Хаменеи. — Однако это не значит, что людям не нужно молиться".

Сообщалось, что операция прошла успешно. Уже после врачебного вмешательства Хаменеи выступил с рядом программных выступлений.

В Иране давно ходят слухи об ухудшающемся состоянии здоровья верховного руководителя государства, однако они впервые получили официальное подтверждение. Эксперты единодушны: Исламская республика на пороге второй за свою историю смены верховного руководителя.

В 1989 году скончался лидер Исламской революции великий аятолла Рухолла Хомейни. Преемником стал один из его ближайших сподвижников — бывший президент Ирана Али Хаменеи, которому тогда было 50 лет. С тех пор он бессменно руководил Исламской республикой.

Эксперты называют имена трех возможных преемников Хаменеи. Основным претендентом считается заместитель главы Совета экспертов Махмуд Хашеми Шахруди, который считается доверенным лицом нынешнего главы государства. В прошлом 66-летний богослов возглавлял судебную систему Ирана.

Шахруди известен своими консервативными взглядами и выступает за ограничение свободы СМИ и деятельности адвокатов. В то же время он многое сделал для облегчения участи преступников, не совершавших тяжкие преступления, а также освободил детей младше 12 лет от уголовной ответственности.

Именно ему Хаменеи поручил разрешить конфликт между верным верховному руководителю парламентом страны и выступившим против рахбара президентом Махмудом Ахмадинеджадом. Что не менее важно, Шахруди поддерживает командование Корпуса Стражей Исламской революции (КСИР).

Вторым среди возможных кандидатов считается бывший президент Исламской республики Иран Али Акбар Хашеми Рафсанджани. Влиятельный политик в 1989 году сыграл ключевую роль в процессе избрания Хаменеи главой государства и в конце того же года был избран президентом.

Однако ему может помешать возраст — 80-летний Рафсанджани на пять лет старше Хаменеи. Кроме того, близость Рафсанджани к реформаторам оттолкнет от него консервативный религиозный истеблишмент и командование КСИР.

Третье имя в списке преемников — аятолла Садек Лариджани, представитель одного из самых влиятельных кланов в иранском руководстве. Аятолла — родной брат председателя парламента Али Лариджани. Однако он считается аутсайдером гонки.

Аналитики отмечают, что смерть Хаменеи может вызвать новые массовые выступления в поддержку демократических реформ. Реакция властей на эти требования определит лицо Ирана на ближайшие десятилетия.

Согласно конституции Ирана, рахбар обладает огромными полномочиями, которые значительно превышают президентские. Он является верховным главнокомандующим и назначает начальника генерального штаба и командующего КСИР. Совместно с Советом целесообразности он определяет политику страны.

Высший руководитель — главный религиозный авторитет и верховный судья. Совместно с парламентом он определяет состав Совета Стражей конституции, который обладает правом вето всех государственных решений. С санкции депутатов он имеет право объявлять войну.

Избирает рахбара Совет экспертов, глава которого, 83-летний аятолла Мухаммад Реза Махдави Кани, уже несколько месяцев находится в коме. Как полагают аналитики, в процесс избрания также вмешается командование КСИР, сообщается на сайте Newsru.com.

УКРАИНА

Александр ФЕДУТА

Драка на фоне войны

Вчерашние соратники, вместе стоявшие на Майдане, терявшие своих друзей от пуль "беркута", сегодня, как и положено во время выборов, превратились в злейших оппонентов. Реально оппозиции нынешней власти не видно, потому что теперь голоса тех, кто был в оппозиции к режиму Виктора Януковича, глушат друг друга и компрометируют друг друга. А заодно и самих себя.

Предвыборный Киев мало чем отличается от Киева обычного, "мирного". Столица Украины и во время трагического противостояния на Майдане жила в общем-то двойной жизнью. В двух кварталах от тебя шла стрельба, горели покрышки, гибли люди — а на рынке продавали домашние соления, люди сидели в кафе, разговаривали в маршрутках. Было, конечно, неудобство: Крещатик был перекрыт, и на параллельных улицах, принявших на себя основную транспортную нагрузку, машины двигались так, как если бы лошадиные силы в их моторах сменились черепашьими.

Сейчас нет и этого. К началу осени центр Киева расчистили от остатков палаточного городка, и только фотографии и рисунки на заборе, окружающем так и не отремонтированный ЦУМ, принадлежащий недавнему главному олигарху страны — Ринату Ахметову, напоминают о нем. В остальном — обычное предвыборное оживление. Глаз фиксируется на транспарантах и баннерах конкурирующих политических партий. Огромные билборды содержат абсолютно бессодержательную информацию: избирателя призывают голосовать либо за известный политический бренд, либо за конкретного политического лидера. Президент ведет своих сторонников в Верховную Раду списком "Блока Петра Порошенко", причем первым номером оказался только в мае избранный киевским мэром Виталий Кличко. Вчерашняя главная соперница Порошенко чуть потеснилась, уступив место во главе списка своей партии "Батькивщина" и на билбордах героине антитеррористической операции летчице Надежде Савченко, томящейся в российской тюрьме. Где-то роль "наживки" играет бывший фаворит украинской номенклатуры Сергей Тигипко, где-то — любимец либеральной интеллигенции мэр Львова Андрий Садовый. И лишь два предвыборных списка "рекламируются" сразу множеством лиц. "Народный фронт" премьер-министра Арсения Яценюка и спикера Верховной Рады Александра Турчинова пытается создать "коллективный портрет" Майдана. Да непонятная "Интернет-партия Украины" демонстрирует избирателю чудовищные лики персонажей из голливудских "Звездных войн" — Чупабакки и Дарта Вейдера. Они, оказывается, тоже баллотируются.

Включаешь украинское телевидение — один из круглосуточных новостных каналов — и понимаешь, что Чупабакка может подкрасться к тебе неожиданно и во вполне благообразном облике. Вот немолодая дама пышных форм обещает защищать интересы фермеров всей Украины. Это лидер партии "Заступ" Вера Ивановна Ульянченко, бывшая главой Администрации президента Виктора Ющенко, а затем губернатором Киевской области. Вот молодой человек с громовым голосом перекрикивает четверых собеседников, не давая вставить слова даже ведущему программы — Савику Шустеру. Это Олег Ляшко, лидер Радикальной партии, уверенно теснящий и "Правый сектор", и "Свободу". Его эмблема — вилы, как на обложке старого советского сатирического журнала "Крокодил". Об экономической составляющей части в его программе мало что известно, но зато Ляшко обещает всех наказать, посадить, "разобраться"...

Издержки демократии?

И все это — на фоне продолжающейся антитеррористической операции.

Люди в зоне АТО продолжают гибнуть каждый день. Привыкнуть к этому невозможно. К объявлению на подъезде твоего дома с адресами близлежащих бомбоубежищ — привыкаешь. К информации о смертях — нет. Просто потому, что фотографии этих далеких от тебя украинских солдат размещаются в интернете. И уже в глазах не одна "Небесная сотня", а несколько десятков таких "Небесных сотен", отдавших свои жизни ради суверенной демократической европейской Украины...

В отставку отправляются генералы. Все руководство пограничного комитета — те, кто не смог (не захотел?) отстоять российско-украинскую границу. А с другой стороны, двести километров границы, не оцепленной колючей проволокой, не обозначенной вспаханной полосой по периметру. Никто ведь не ожидал...

Генеральная прокуратура Украины возбудила дело по проверке деятельности всех (!) министров обороны эпохи суверенитета: общественное мнение ждет ответа на вопрос, кто именно "развалил" армию. Что делать, в принципе, никто не знает, потому и ищут, кто виноват...

В киевском метро застаю сцену. Парень знакомится с девушкой. Прямо в вагоне. Характерный юго-восточный акцент.

— Ты откуда?

Он называет город. Я слышал его название во фронтовых сводках.

— Ой! А я — из...

Это, кажется, в той же Донецкой области. Беженцы. Киев наполнен беженцами.

Может быть, они бы не встретились, если бы не эта никому не нужная война.

...Спрашиваю своего приятеля, с которым когда-то познакомились в Донецке на научной конференции:

— Леша, а что с Михаилом Моисеевичем?

Профессор Г. был научным руководителем еще моего научного руководителя, ему уже хорошо за восемьдесят, считался крупным ученым еще во времена СССР. Старик болел.

— Неделю назад перевезли в Мариуполь.

— Слава Богу...

Из Донецка, где обстрел, чудом перевезли в Мариуполь, где — мир?

Не мир. Через три дня появляется информация о попытках боевиков прорваться к Мариуполю.

Война продолжается. Порошенко в защитного цвета костюме. Ежедневные брифинги пресс-секретаря центра по руководству АТО. Даже в спортзале, куда я хожу, мужики в раздевалке обсуждают, кто из детей их знакомых в каком батальоне сейчас — сражается...

На этом фоне пронизывающей каждую минуту твоей жизни информации об идущей далеко от Киева войне выборы в Верховную Раду кажутся бессмысленной дракой — не за власть даже, а за право пробиться на телеэкран, чтобы оттуда пообещать разобраться, наказать, посадить...

26 октября это закончится.

Война не закончится с выборами. Это уже понятно.

Но люди верят, что хуже уже не будет. И лицо летчицы Надежды Савченко на билбордах вселяет надежду на то, что Украина победит.

Киев.

Лондон стал самым привлекательным городом для мигрантов

Лондон стал самым привлекательным городом для мигрантов. Об этом пишет The Financial Times. Согласно опросам, британская столица значительно опередила Нью-Йорк, Париж, Сидней и Мадрид.

Исследователи из Boston Consulting Group и The Network опросили более 200 тысяч человек в 189 странах мира. В качестве места назначения большинство потенциальных эмигрантов называет США, на втором месте — Великобритания, на третьем — Канада. При этом 16 процентов хотят уехать в Лондон, 12,2 процента — в Нью-Йорк, а 8,9 процента — в Париж.

ПОЛЬШЧА

Новы прэм'ер, новы ўрад

У сейме Польшчы адбыліся дэбаты ў сувязі са зменай на самай уплывовай палітычнай пасадзе нашай краіны-суседа. Нагадваю, што крыху больш за месяц таму папярэдні прэм'ер-міністр Дональд Туск, які ўзначальваў урад з канца 2007 года, даў згоду часова пераехаць у Брусель, каб, пачынаючы са снежня гэтага года, заняць вельмі важны пост старшыні Еўрапейскага Савета. Партыя "Грамадзянская платформа", што мае найбуйнейшую фракцыю ў сённяшнім сейме, прапанавала ўзначаліць наступны польскі ўрад Эве Копач, якая апошнія тры гады была маршалкам (спікерам) сейма, прычым упершыню ў гісторыі Польшчы гэтую, трэцюю паводле значнасці, палітычную пасаду займала жанчына. Дарэчы, на пасадзе прэм'ер-міністра яна не першая прадстаўніца прыгожага полу: у першай палове 1990-х гадоў польскі ўрад узначальвала Ганна Сухоцка.

Цяперашні прэм'ер Эва Копач мае медыцынскую адукацыю: у 1981 г. закончыла Люблінскую медыцынскую акадэмію, доўгі час працавала ўрачом у розных мясцінах Польшчы. З другой паловы 1990-х гадоў уключылася ў актыўную палітычную дзейнасць, выбіралася ў органы мясцовага самакіравання, а з пачатку 2000-х гадоў нязменна была дэпутатам сейма. У першым урадзе Дональда Туска выконвала абавязкі міністра аховы здароўя і, паводле агульнага прызнання, спраўлялася з гэтай няпростай працай добра. З канца мінулага года Эва Копач была першым намеснікам старшыні партыі "Грамадзянская платформа". Увогуле, нічога дзіўнага не было, калі менавіта ёй было прапанавана стаць на чале новага польскага ўрада, хаця знаёмыя сябры-палякі, абазнаныя ва ўнутранай кухні польскага палітычнага жыцця, лічаць, што найбольш аптымальнай кандыдатурай на пасаду прэм'ер-міністра мог бы быць былы міністр унутраных спраў і цяперашні шэф канцылярыі прэм'ера Яцэк Ціхоцкі.

Так ці іначай, менавіта Эва Копач выступіла ў сейме з праграмай новага ўрада. Яе самымі галоўнымі пунктамі былі наступныя: Польшча — адзіная краіна і ў такой самай ступені належыць тым, хто галасуе за гэты ўрад, як і тым, хто галасуе за апазіцыю. Нацыянальным інтарэсам Польшчы адпавядае недапушчэнне да "разбаўлення" пазіцыі Захаду, але таксама і недапушчэнне, каб Польшча заставалася адзінокай, ставячы сабе "нерэалістычныя мэты" ў сувязі з падзеямі ва Украіне. Разам з тым новыя знешнія пагрозы прымушаюць Польшчу павялічыць фінансаванне мадэрнізацыі і пераўзбраення польскай арміі да двух працэнтаў валавога нацыянальнага прадукту штогод. Польшча павінна выканаць усе крытэрыі для ўвядзення ў краіне агульнаеўрапейскай валюты — еўра, але можа зрабіць гэты крок толькі тады, калі гэта будзе для яе прымальна.

Гаворачы пра падтрымку малога і сярэдняга бізнесу, Эва Копач паабяцала зрабіць так, каб заканадаўчая база была як найбольш выгаднай для тых 99% прадпрымальнікаў, якія працуюць згодна з законам, а не для "аднаго працэнта прайдзісветаў". Новы ўрад збіраецца аказаць істотную дапамогу польскім гарнякам (*якія ў колькасці каля пяці тысяч чалавек якраз праводзілі пад будынкам сейма вялікую маніфестацыю.* — **Л.Б.**), але скіраваць яе на мадэрнізацыю тых шахтаў, што маюць шанцы заставацца або зрабіцца ў будучыні рэнтабельнымі. Урад таксама выдзеліць удвая большую суму ў параўнанні з той, што выдзяляў папярэдні ўрад, на падтрымку дзіцячых ясляў (якія, у прынцыпе, фінансуюцца з бюджэту мясцовага самакіравання). У планах урада таксама ўвядзенне з 2016 года для тых бацькоў, што не маюць працы, з'яўляюцца студэнтамі або працуюць у сельскай гаспадарцы, часткова аплатнага бацькоўскага адпачынку працягласцю 12 месяцаў. Падсумоўваючы сказанае, Эва Копач заўважыла, што тыя палякі, з якімі яна апошні час размаўляла, амаль што ў адзін голас скардзяцца, што дэбаты на польскай палітычнай арэне найчасцей далёкія ад праблем звычайных людзей, і паабяцала стаць прэм'ерам, які служыць таксама і інтарэсам "маўклівай большасці".

Падчас дэбатаў па праграме новага польскага ўрада Эве Копак давялося — з рознай ступенню пераканаўчасці — адказаць на шэраг пытанняў, найбольш вострыя з якіх задавалі прадстаўнікі найбуйнейшай апазіцыйнай партыі "Закон і Справядлівасць". На закіды некаторых палітыкаў, што, маўляў, Эва Копач будзе толькі "тэхнічным" прэм'ерам, выконваючы волю былога кіраўніка ўрада Дональда Туска, яна сказала, звяртаючыся да апошняга, наступную фразу: "Я маю для цябе, Дональд, і для ўсіх вось такую навіну: гэта я ўзначальваю польскі ўрад, і за гэты ўрад я бяру поўную адказнасць".

У выніку галасавання за вотум даверу новаму ўраду "за" выказаліся 259 дэпутатаў — не толькі прадстаўнікі ўрадавай кааліцыі, у якую побач з "Грамадзянскай платформай" уваходзіць і Аб'яднаная сялянская партыя, але і "Твайго Руху" на чале з экстравагантным Янушам Палікотам. "Супраць" галасавалі 183 дэпутаты, перадусім ад "Закона і Справядлівасці". Склад новага ўрада Польшчы збольшага супадае са складам папярэдняга. З адным істотным выняткам: пасаду міністра замежных спраў заняў Гжэгаж Схетына, колішні першы намеснік старшыні "Грамадзянскай платформы", які дагэтуль не меў сур'ёзнага досведу знешнепалітычнай працы. Папярэдні міністр, вядомы сваёй прынцыповасцю, у тым ліку ў справе падтрымкі дэмакратычных працэсаў ва Украіне і ў Беларусі, Радаслаў Сікорскі заняў пасаду маршалка сейма. Некаторыя аналітыкі сцвярджаюць, што гэта можа сведчыць пра істотны паварот да "памяркоўнасці" ў знешняй палітыцы Польшчы. Як кажуць, пажывём — пабачым, але новаму польскаму ўраду нікуды не падзецца ад таго факта, што ў суседняй Украіне адбываецца малапрыхаваная агрэсія, скіраваная супраць яе народа і законна абраных улад...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

Варшава—Кракаў.

ФАКТ

Ученые обнаружили, как полагают, самые древние образцы пещерной живописи

Изображения находятся на индонезийском острове Сулавеси.

До нынешнего момента столь древние изображения, сделанные человеком, находили лишь на территории Западной Европы.

Среди петроглифов в пещерах Сулавеси археологи выделяют рисунки диких копытных животных и трафаретные рисунки кистей рук, сделанные путем выдувания краски вокруг прижатой к скале ладони.

По расчетам исследователей, самый древний из найденных там рисунков был сделан около 40.000 лет назад.

СТОП-КАДР



Тайланд: скачкі на буйвалах

Гэтыя спаборніцтвы штогод адбываюцца недалёка ад сталіцы краіны — Бангкока. Яны прысвечаны святу ўраджаю рысу.

ЗЕМЛЯКИ

Юлия РОМАНЦОВА:

«Родина — здесь, а дом — там...»

Беседовать с ней на удивление приятно и комфортно. И потому, что Юлия — человек творческий, окрыленный. И потому, что в ее характере доминируют женственность и радостное восприятие мира. Она не разучилась удивляться. Дипломатична. Умеет сказать добрые слова о коллегах. И еще — напрочь лишена зависти. Возможно, потому, что смогла в полной мере реализовать свои многочисленные таланты.

— Юлия, последний раз мы виделись в Минске семь лет назад. Что изменилось в вашей творческой жизни за это время?

— В 2010 году в Минске в издательстве “Четыре четверти” вышел мой сборник “Музыкальная мозаика”. В него вошли семь фортепианных сюит для юных пианистов. Произведения из этого сборника играют в Беларуси в музыкальных школах, в гимназии-колледже при Академии музыки. Они звучат и на конкурсах. А в Мурсии несколько сюит были выбраны как обязательные произведения для изучения. Два года назад в консерватории, где преподаю, прошел мой авторский концерт. И пианисты самого разного возраста, от юных до взрослых, исполняли мою фортепианную музыку.

Считаю, что в последние годы вышла на новый этап своего творческого развития. Издала диски “Деревья” и “Для тебя”, где звучит моя музыка. И сама исполняю ее как пианистка. Реализовываю себя в двух направлениях — композиция и сольное исполнительство. Но у меня хватает забот и как у преподавателя. Занимаюсь с пианистами, духовиками. Веду такой предмет, как общее фортепиано, много часов и концертмейстерских. Преподаю основы композиции, импровизицию в разных стилях, подбор по слуху.

— На вашем сайте есть фото: где вы музицируете за шикарным белым роялем. Это личный инструмент?

— Нет, ну что вы! Моя квартира не такая огромная, чтобы в ней разместился такой объемный инструмент. Дома у меня фортепиано. А фото с белым роялем — это снимок, сделанный в Российском центре науки и культуры в Мадриде. Поскольку белорусского посольства в Испании нет, то я периодически участвую в интересных культурных акциях, которые проводит этот центр.



— Как часто вы выбираетесь из Испании на родину, в Минск?

— Обычно каждые пару лет. Хочется увидеться с родителями, с коллегами-композиторами и музыкантами, с которыми давно дружу.

— Некоторые телеканалы постоянно пугают нас рассказами о том, какой глубокий кризис переживает Испания. Сильно ли вы его ощущаете как преподаватель и композитор?

— Да, нам как преподавателям увеличили количество рабочих часов, сняли 13-е зарплаты. Но, допустим, теперь не каждый день можешь обедать в ресторане, реже ездишь в дальние путешествия... Однако кризис кризисом, а рестораны битком набиты...

— Коль уж разговор зашел о гастрономии, каким блюдам испанской кухни вы отдаете предпочтение?

— Конечно, люблю устрицы, креветки, свежую рыбу. Испанские вина, свежие фрукты, хамон (это вяленый окорок).

— Насколько высок социальный статус преподавателя музыки? Что он может себе позволить?

— Естественно, у меня есть квартира. Машина — необходимость, сама за рулем, у меня внедорожник “Ниссан Кашкай” красного цвета. Обожаю красный цвет! Не так давно купила домик на берегу моря... Это, по сути, дача.

— Домик в нашей деревне и домик на берегу Средиземного моря недалеко от Балеарских островов и Майорки — явления разные. Извините за нескромный вопрос, а этажей в домике один или два?

— *(Смеется.)* Три...

— Да-а-а... Представила, какие эмоции наполнят сердца профессуры нашей Академии музыки.

— Преподаватель консерватории в Испании — государственный функционер группы “а”. Поэтому наша зарплата выше, чем средняя по стране. В полтора или два раза. Но чтобы получить такую работу, я должна была пройти очень сложный и жесткий конкурсный отбор.

— Испания — красивая и романтичная страна, где много памятников прошлых веков...

— Конечно, у меня была возможность объехать почти всю Испанию. Побывать во многих странах и городах Европы.

— А как насчет путешествий в далекие страны, в Таиланд, на Бали?

— Поскольку я фактически живу на курорте, то мне интересны скорее не экзотические морские страны. Хотелось бы попасть в Африку или Латинскую Америку.

— Любопытно, сколько стоят в Испании билеты — театральные и на концерты симфонической музыки?

— Если концерт оркестра нашего округа, то от 15 до 25—30 евро. Если приезжают гастролеры и коллектив знаменитый, от 40 до 120 евро. Билеты в театр — в диапазоне 15-25 евро.

— Какие жанры классической музыки предпочитает испанский слушатель?

— На мой взгляд, ему ближе симфонические произведения. Популярные. Скажем так, симфонические хиты. Еще лучше, если на сцене присутствуют и оркестр, и хор. Вообще, испанцы во всем любят размах и зрелищность.

— Вы очень красивая женщина. А как вам испанки?

— Они достаточно эмансипированы. Юбок, например, почти не носят, только брюки. Обувь, как правило, без каблуков — едва ли не тапочки. Курят, не красятся. Вообще ведут себя достаточно свободно. Мне кажется, испанские мужчины в некотором смятении от того, что женщины вышли из-под их контроля *(смеется).* Впечатление, что испанские мужчины часто ищут в наших девушках, в славянках, те мягкость, стремление к домашнему теплу и уюту, которую их соотечественницы, возможно, теряют.

Замечу, испанки хорошо знают свои права. И они, и их дети надежно защищены законом. У белорусских женщин представление, что они обязаны абсолютно все тянуть на себе — дом, семью, детей. К тому же еще и зарабатывать на жизнь. А там иначе: если испанка работает, то у нее обязательно есть домохозяйка. Почему она должна все делать сама?! Если семья с детьми, то помощница в обязательном порядке.

— Интересно, а какое у испанцев отношение к вам, славянской женщине да еще и творческому человеку?

— Если говорить о публике, то восхищенные мужчины-поклонники, наверное, видят во мне экзотическую женщину, блондинку, способную заворожить своей музыкой. А мужчины-коллеги знают, что я — творческая личность с достаточно сильным характером. И относятся ко мне с большим уважением...

Ксения МИХАЙЛОВСКАЯ.

Из личного дела

Юлия Романцова — композитор, пианистка и педагог. Родилась в Минске. Здесь же окончила музыкальное училище. Поступила в Белорусскую академию музыки. Высшее музыкальное образование завершила уже в Испании. Там же живет последние двадцать лет. Член Союза композиторов Беларуси и Союза композиторов Испании. Преподает в консерватории (Conservatorio Profesional) в городе Мурсия. За последние несколько лет выпустила два сольных диска (“Деревья”, “Для тебя”) с собственной музыкой. Участница перформансов и международных музыкальных проектов. Вошла в книгу “100 самых элегантных деловых женщин мира”.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Кніга Максіма Гарэцкага стала першай у рэйтынгу найлепшых кніг, выдадзеных па-нямецку

Гэтым цёплым кастрычніцкім вечарам у памяшканні аднаго са шматлікіх клубаў у цэнтры Берліна адбылася падзея, дзеля якой я спецыяльна выбраўся з польскага Кракава ў сталіцу Германіі. З ініцыятывы Нямецка-беларускага таварыства (матор беларускіх імпрэз у Берліне — няўрымсны журналіст і літаратар Інго Пэц) і выдавецтва “Гугальц”, аднаго з новых, але вельмі дынамічных берлінскіх кнігавыдавецкіх прадпрыемстваў, тут адбылася прэзентацыя нямецкага перакладу знакавай беларускай кнігі — аповесці Максіма Гарэцкага “Дзве душы”.

Гісторыя “раздваення душы” беларускага інтэлігента Ігната Абдзіраловіча ў час, калі Беларусь напярэдадні і пасля абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі атрымала шанец з’явіцца на карце свету, прыцягнула нямецкіх выдаўцоў, якія не маюць ніякіх іншых сантыментаў, акрамя як імкнуцца выдаваць сапраўдную Літаратуру. Твор Максіма Гарэцкага, што ўпершыню выйшаў асобнай кніжкай у Вільні ў 1919 годзе і быў забаронены ў Савецкай Беларусі аж да 1990 года, па сёння можа быць візітоўкай Беларусі і беларусаў як нацыі ва ўсім свеце. Думаю, што менавіта гэта выдатна зразумеў аглядальнік газеты “Die Presse” Томас Ротшыльд, які паставіў кнігу Гарэцкага на першае месца ў кастрычніцкім рэйтынгу найлепшых кніг, выдадзеных апошнім часам па-нямецку. Ну і тое, што вядучай згаданай прэзентацыі пагадзілася быць вядомая сучасная нямецкая пісьменніца Ірыс Ханіка (аўтар папулярных празаічных кніг “Дзірка ў хлебе”, “Сустракаюцца двое”, “Тое, што важна”, “Скокі на бетоне”), таксама гаворыць само за сябе.

Яе партнёрам у гэтай імпрэзе выступіў вядомы перакладчык, журналіст, даследчык архіваў БНР Сяргей Шупа, які зрабіў вельмі грунтоўныя ўводзіны ў кантэкст часу і асобы класіка беларускай літаратуры, а таксама адказваў на няпростыя пытанні прысутных (якіх было некалькі дзясяткаў), у тым ліку праводзячы паралелі паміж 1919 годам і цяперашнім часам у Беларусі. Безумоўна, тыя, хто прыйшоў на прэзентацыю, даведаліся самае важнае пра жыццё Максіма Гарэцкага, які паклаў пачатак беларускай філасофскай прозе, быў выдатным выкладчыкам роднай літаратуры ў розных навучальных установах, пісаў свае творы ў неверагодна цяжкіх умовах, аж пакуль урэшце не быў знішчаны сталінскімі бандытамі далёка ад радзімы ў халодным лютым 1939 года...

Пераклад “Дзвюх душ” на нямецкую мову зрабіў, у супрацоўніцтве з Гундулай і светлай памяці Уладзімірам Чапегамі, яшчэ адзін легендарны чалавек. Норберт Рандау, які ў часы ГДР тры гады жыцця правёў у дзевяці (!) турмах гэтай “рабоча-сялянскай краіны”, пасля, не маючы шанцаў вярнуцца на выкладчыцкую працу, заняўся перакладамі твораў з балгарскай і беларускай літаратур. Гэты нямецкі славіст, дарэчы, пазнаёміўся са сваёй будучай жонкай Тэдай, жыхаркай Заходняга Берліна, у Балгарыі, дзе тагачасны, таксама камуністычны, урад даў яму стыпендыю для працы над перакладамі (ад беларускага ўрада савецкіх часоў і часоў Аляксандра Лукашэнкі нічога падобнага Рандау так і не дачакаўся). Аж да 1989 года Норберт Рандау мог бачыцца са сваёй жонкай толькі там, у Балгарыі, бо Заходні Берлін быў для нямецкіх спецслужбаў “варожым горадам”. На жаль, да выхаду апошняй сваёй працы — перакладу аповесці Гарэцкага — Рандау так і не дажыў, адышоўшы ў лепшы свет роўна год таму. Тым больш было вельмі прыемна пабачыць сярод прысутных на прэзентацыі ўдаву перакладчыка. Праца над перакладам “Дзвюх душ” у Норберта Рандау і мужа ды жонкі Чапегаў заняла некалькі гадоў, і гэта зусім не дзіва: беларуская мова Максіма Гарэцкага няпростая, насычаная мясцовымі магілёўска-мсціслаўскімі словамі і зваротамі кшталту “зняцейку”, “крывісты”, “спакідацца”, “паляжаў у нерухомых моўчках” і шмат іншых. Але, прачытаўшы пакуль што фрагменты гэтага перакладу, магу ўпэўнена сказаць: перакладчыкі са сваёй працай справіліся на высокім прафесійным узроўні. Трэба таксама адзначыць, што ў нямецкім выданні “Дзвюх душ” змешчаны аж два пасляслоўі, напісаныя сучаснымі нямецкімі перакладчыкам: калі аўстрыец Марцін Полак падрабязна піша пра Максіма Гарэцкага і ўводзіць нямецкага чытача ў беларускую праблематыку, то Андрэас Трэтнер прысвячае свой тэкст акурат Норберту Рандау.

Кніга “Дзве душы” ў нямецкім перакладзе густоўна аформлена, выдадзена ў цвёрдай вокладцы (ау, беларускія выдаўцы!), а самае галоўнае, што яе можна знайсці ў найбольш папулярных кнігарнях Германіі — напрыклад, у знакамітым чатырохпавярховым берлінскім “Дусмане”. Пры гэтым кніга прадаецца зусім не па дэмпінгавым кошце — 20 еўра за асобнік.

Безумоўна, хочацца верыць у тое, што некалі ў школьных праграмах нашай краіны аповесць “Дзве душы” нарэшце зойме належнае месца, а настаўнікі не будуць прымушаць чытаць замест яго “шэдэўры” штатных кіраўнікоў праўладнага Саюза пісьменнікаў Беларусі.

Ну, а напрыканцы, на жаль, не магу абысціся без яшчэ адной горкай пігулкі: на берлінскай прэзентацыі кнігі Гарэцкага, як заўважылі мае калегі, прысутнічалі амаль выключна нямецкія грамадзяне. Для палітычных і эканамічных эмігрантаў з Беларусі (а іх у Берліне не адна тысяча) гэтая падзея, відаць, не ўяўляла ніякай цікавасці. Напэўна, ім надта нялёгка разрывацца паміж смачнымі нямецкімі півам ды каўбаскамі і тым, што Вечнае...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.
Берлін.



Вокладка нямецкага выдання аповесці “Дзве душы” М.Гарэцкага.



Норберт Рандау.

Васіль МАКАРЭВІЧ
З нізкі «Сярдзітыя строфы»

***

Плыве ніжэй травы, былля,
Ідзе пакорна, як на повадзе.
Яе спытаць бы — ці была
Яна з малітваю на споведзі?

Не лезла пад плаціну, ў схоў,
Сто раз бядой апаясаная.
Хаця ў вады штогод грахоў
Бывае па завязку самую!

***

Ён у калег старэйшых —
Хто скажа — какаду? —
Гатоў жыўцом падэшвы
Садраць і — на хаду.

Радкі з яго падворка
Пайшлі б для лапухоў
На сытую падкормку
Заместа лепяхоў.

***

Ніхто не ўзяў бы і ў прарабы,
Хоць за плячамі быў лікбез...
А ледзь у крэсла ўлезе жаба —
Гладзіць мудрэй ад баранес!

Хаця пад ёю крэсла з граба,
Ды трэсне — крызіс, балазе...
І тратуарам зноўку жаба
З гарбатай палкаю паўзе.

***

Калега возьме і нашустрыцца,
Няйнакш, сустрэў яго барыш.
І смакаваць, як кажа, вустрыцы
На Ту грабецца у Парыж.

Я не гурман, не быў кухоннікам,
Ды прабірае гнеў да скаб, —
А хіба недзе каля Хойнікаў
Дзеля яго не хопіць жаб?

***

Пад шэрай шапкай-аплывухай
Ён бандурыст, то брандахлыст.
А вецер лясне аплявуху
І ўжо тады ён — мадэрніст!

Радкі накрэмзае таропка
І енчыць — ім няма цаны!
Яны ж без коскі і без кропкі,
Як і без гузікаў штаны.

***

Красуня, навошта істэрыка?
Хоць гнуўся хірург-хірувім,
Не тое аблічча ў люстэрку,
Што прагнула ўбачыць у ім.

Прыроды закон не адменен —
З суглінку не зробіш карал.
Ланцэт у хірурга адменны,
Не той быў, відно, матэр’ял.

***

Бамонд удвух з багемаю
Маглі без дай прычын
Зрабіць нікчэмнасць геніем,
А генія — нічым.

Стараліся на споведзі
Прайдохам дагадзіць.
І на кароткім повадзе
У іх паўсюль хадзіць.

НОВИНКА

Через год дачники повезут картошку на электромобилях

В конце сентября автоцентр KIA “Атлант-М на Независимости” ввез в страну первый и пока единственный экземпляр электромобиля — KIA Soul EV. Заинтересованным автолюбителям предлагают записаться на тест-драйв. Понравится — можно поговорить о покупке. Но только через год. “Народная Воля” разбиралась, что лучше — автомобиль, работающий на обычном топливе или на электричестве.

Первые модели электромобилей — Nissan Leaf и Chevrolet Volt — сошли с конвейера три года назад. На одной зарядке они пробегали меньше 200 километров. Чуть позже появилась Tesla, у которой этот показатель вырос в два раза. Уже лучше, но, скажем, из Минска до Москвы без заправки, вернее подзарядки электрическим током, не доедешь: нужна зарядная станция, которых в странах постсоветского пространства практически нет.

Проблему зарядки электромобилей в странах с развитой сетью заправок решают по-разному. Во-первых, автомобиль можно “заправить” от обычной розетки в 220 В или 380 В, которой удобно пользоваться жителям частных домов: протянул шнур — и “наполнил бак” за ночь. Прочие заезжают на “быстрые” заправки (время подзарядки — около получаса), сеть которых растет: если в конце 2012 года в мире их насчитывалось около 1,9 тысячи, то к 2020 году количество может вырасти в 100 раз — до 199 тысяч. Жители многоэтажек воспользуются розеткой на паркинге. И, наконец, самый быстрый вариант, который предлагают на зарядных станциях, — замена комплекта батарей.

Оценив экологичность и, что гораздо важней, экономию на заправке, автомобилисты начали пересаживаться на новый вид транспорта. Продажи электромобилей растут год от года. В 2013 году в мире произведено 240 тыс. машин на электрическом “топливе”, в 2014-м их число увеличится в два раза. А к 2020 году, по расчетам экспертов, по дорогам мира будут ездить около 24 млн электромобилей, что составит 2,2% от всего автопарка. К тому времени продажи электромобилей, по прогнозам экспертов, составят 7,2 млн штук.

Заинтересовавшись перспективой, группа компаний “А 100” ввезла в Беларусь Nissan Leaf, для зарядки которого построила первую в стране “медленную” зарядную установку. Приехав к ней на новенькой Tesla, журналисты известного автомобильного портала раскритиковали время зарядки. Но пока в Беларуси “быстрых” зарядных станций нет. Заявив о готовности развивать сеть заправок для электромобилей, “Белоруснефть” построила три станции — две в Гродно и одну в Минске, все — “медленные”, заряжать электромобиль на которых придется всю ночь.

Появление в стране еще одного электромобиля — KIA Soul EV — можно считать намеком госструктурам: еще немного — и автолюбители Беларуси будут нуждаться в “быстрых” зарядных станциях. Оборудовать “медленную” можно в короткие сроки, вопрос, как много желающих захотят ими воспользоваться. Вложения в одну “быструю” установку оцениваются в несколько десятков тысяч долларов. Но для начала инвестиций необходим серьезный аргумент: готовность сограждан покупать машины с электромотором. Да к тому же в больших количествах.

Несмотря на присутствие в стране Nissan Leaf и Tesla, выбора у потенциальных покупателей электромобилей нет, если, конечно, они не решатся ввезти такую машину без помощи дилера. По сообщению автоцентра KIA, в конце 2015 года в стране могут начаться продажи KIA Soul EV, и это пока единственная модель, которую готовы представить официально.

“Электрический” KIA Soul — почти точная копия KIA Soul второго поколения, продажи которого начались в Беларуси в мае этого года. Подвеска, платформа, тип кузова — у автомобилей все одинаковое, за исключением мотора и нескольких деталей.

Первая, которая бросается в глаза, — накладка фальшрадиаторной решетки, за которой спрятаны порты для подзарядки батарей. Один рассчитан на обычную розетку в 220 В или 380 В, второй — “быстрый”, стандарта ChaDeMo, использовать который в настоящее время невозможно.

Мощность электромотора KIA Soul EV — 140 “лошадей”, максимальный крутящий момент — 285 Нм при 2730 оборотах.

Под водителем — блок из 96 литий-ионных полимерных батарей емкостью 27 КВт/ч, обеспечивающих питание двигателя.

Батареи держат напряжение в 360 Вт. Полной зарядки хватает на 212 км пути.

И на этом пути начинается самое интересное. Управление автомобилями с двигателем внутреннего сгорания и силовой установкой — принципиально разное. Первый, работающий на дизеле или бензине, экономит топливо при равномерном движении на трассе на скорости 70—90 км/час. Городской режим с пробками, остановками на светофорах и дорожными полицейскими увеличивает расход топлива на 2—4 литра. У электромобиля все наоборот: двигатель расходует энергию, когда водитель заставляет его раскручиваться, дотрагиваясь до педали газа. Зато когда водитель начинает “тошнить” в городском потоке, включается режим рекуперации, при котором батареи подзаряжаются от торможения.

Выходит, что стили вождения на автомобилях кардинально разные. Тем, кто привык давить на газ, разгоняя автомобиль до предельно возможной скорости и входя в крутой поворот на глазах изумленной публики, электромобиль вряд ли придется по вкусу. Эта городская машинка в нетопливном режиме развозит детей по детским садам и школам, а потом доставляет своего хозяина на работу.

Гордиться владельцы электромобилей будут не мощностью (хотя технические характеристики KIA Soul более чем приличные), а экологией: эта машина не наносит вреда окружающей обстановке. Позиционируя себя как “зеленый бренд”, корейский производитель добился того, что 10% материалов, использованных при производстве автомобиля (передние подкрылки, защита днища, кожух радиатора, поддон батареи, детали отделки салона), изготовлены в результате вторичной переработки.

Минус, на который мы обратили внимание при осмотре автомобиля, — уменьшенный объем: пространство для батарей “откусило” часть багажника, ставшего на 20% меньше, чем у KIA Soul второго поколения с двигателем внутреннего сгорания. Вместо запасного колеса придется возить газовый баллон, пломбирующий порезы на колесе и позволяющий подкачать его в дороге, если случилась неприятность.

Из плюсов — нулевая пошлина на электромобили для стран Таможенного союза до 31 декабря 2015 года. Для Беларуси это означает снижение ценника на 20%. С учетом “заправки” автомобиля электрическим током, а не бензином (энергоемкость батареи KIA Soul EV составляет 27 кВт/ч), экономия очевидна. Придутся ли машины ко двору экономным согражданам?



АВТОРИТЕТНО

“Конкуренция подтолкнет государство к созданию системы зарядных станций для электромобилей”

О причинах, по которым автоцентр решился привезти электромобиль, и планах продаж рассказал замдиректора по маркетингу и развитию автоцентра KIA “Атлант-М на Независимости” ***Евгений Демиденко****.*

— Почему ваше предприятие решилось на доставку в страну электромобиля, запланировав к концу 2015 года его продажи?

— Такова позиция корпорации KIA Motors, инновационной во многих областях и стремящейся к максимальной чистоте экологии. В международном топ-100 “зеленых компаний” корпорация занимает 35-е место, 10-е — среди автомобильных производителей. В связи с этим она стремится приобщать автовладельцев к электромобилям.

— Как заявлено автодилером, электромобиль привезен для изучения потребительского спроса, а не продаж. Почему вы планируете начать их только в конце 2015 года?

— Потому что для начала необходимо обеспечить комплекс услуг в виде сервисного обслуживания. Электромобиль Soul EV — инновационный и достаточно специфичный автомобиль, который требует особых условий для осуществления сервиса. Нам необходимо подготовиться к этому — как технически, так и со стороны обучения специалистов. Удостоверившись, что мы готовы, KIA Motors Corp. даст согласие на продажи.

— Есть ли у автоцентра планы продаж KIA Soul EV?

— Во времена, когда авторынок каждый месяц показывает разные векторы развития, строить долгосрочные планы неправильно. Но я точно уверен, что сегодня к электромобилю большой интерес. А значит, и продажи не за горами.

— Интерес публики к экологически чистым автомобилям наверняка отметили и ваши конкуренты. Не боитесь, что вас опередят?

— Нет. Если кто-то поддержит эту инициативу, будем только рады. Во-первых, у сограждан появится хороший выбор, который будет подстегивать желание пересесть на электромобили. А во-вторых, сложно создавать инфраструктуру для отрасли, в которой нет конкуренции. Уверен, что наличие конкурентов только подстегнет государство и частные компании в создании зарядных станций, что сделает пользование электромобилями удобным и комфортным.

Елена АНКУДО.

ЧУЛІ?



Хакейны генерал

Федэрацыя хакея Гродзенскай вобласці вылучыла кандыдата на пасаду старшыні Беларускай федэрацыі хакея. Ім стаў генерал **Ігар Рачкоўскі,** які займае пасаду першага віцэ-прэзідэнта Нацыянальнага алімпійскага камітэта.

Нагадаем, што сённяшні старшыня федэрацыі **Яўген Варсін** катэгарычна адмовіўся працягваць работу на гэтай пасадзе. Замену яму шукалі доўга. І вось інтрыга скончылася.

Справаздачна-выбарная канферэнцыя ФХРБ адбудзецца 22 кастрычніка. Адным з галоўных пытанняў парадку дня будзе абранне старшыні нацыянальнай федэрацыі. Вылучэнне кандыдатаў на кіраўнічую пасаду ў арганізацыі завершыцца за пяць рабочых дзён да справаздачна-выбарнай канферэнцыі.

Дарэчы, цяпер Ігар Рачкоўскі ўзначальвае Беларускую федэрацыю паруснага спорту. Ён возьмецца падымаць адразу дзве федэрацыі ці пакіне за сабой “больш галоўны” від спорту, пакуль не вядома.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
10 КАСТРЫЧНІКА 2014 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Клуб редакторов".
10.45 "Звездная жизнь".
11.00, **13.00, 16.00** "90 секунд".
12.10 "Где находится нофелет?". Худ.фильм.
13.35, 15.25 "Темные лабиринты прошлого". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Арена".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "След". Сериал.
23.40 "Актуальное интервью".
00.35 "День спорта".
00.50 "Отчаянный". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.40 "Сказка про влюбленного маляра". Худ.фильм.
12.00 "Умник". Сериал.
13.50 "Мария Верн: пропавший мальчик". Сериал.
15.35 "Comedy Баттл. Без границ".
17.50, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
18.50 "Универ". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Виртуозы". Сериал.
22.50 "Кулинар-2". Сериал.
23.55 "Хочу в телевизор!".
00.50 "Хали-гали".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.25, 18.55, 23.30 "Калейдаскоп".
08.15, 21.55 "Дыяблог. P.S.".
08.40 "У люстэрка два твары". Маст.фільм.
10.45 "Пра Чырвоную Шапачку". Маст.фільм.
12.55 "Старыя казкі".
13.35 "Лермантаў". Маст.фільм.
15.00 "Камертон".
15.25 "Зямля і неба".
15.50 "Эпоха".
16.50 "Рэвізор". Маст.фільм.
19.10 "Смяротная памылка". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.00 "Сто песень для Беларусі".
22.20 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
22.50 "Подых струн".

Беларусь 5

08.10 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Обзор игрового дня.
08.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Беларусь—Словакия.
10.25 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Южная Корея—Беларусь.
12.05 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
15.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Гомель"—БАТЭ (Борисов).
17.20, 22.00 Теннис. Турнир ВТА. Пекин. Полуфинал.
19.20 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Йокерит" (Финляндия).
21.15 "Время футбола".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.00 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Мужское/Женское".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Наедине со всеми".
15.15, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Дело принципа".
22.15 "Легенды Live".
23.00 "Вечерний Ургант".
23.40 "Битва года". Чемпионат мира по брейк-дансу среди стран СНГ и Балтики.
01.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Свидетели".
16.40 "Космонавтика".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Аромат шиповника". Сериал.
00.30 "Восход Победы. Разгром германских союзников".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.10, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Едим дома!".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Карпов. Сезон третий". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Братаны". Сериал.
00.45 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.40 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг. Битва хитов".
15.30 "Тотальная распродажа".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Странное дело".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Поющие города".
20.20 "Бесстрашная гиена". Худ.фильм.
22.20 "Смотреть всем!".
23.00 "Неделя спорта".
23.30 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.40 "Беларусь сегодня".
08.10 "Олеся". Худ.фильм.
09.30, 00.05 "Здравствуй, столица!". Худ.фильм.
11.10 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Новости".
12.20 "Суд". Сериал.
14.00, 02.00 "Тайные знаки".
15.20 "Слово за слово".
16.10 "Таксистка-3". Сериал.
18.20, 02.35 "Хиромант". Сериал.
21.00 "Если ты меня слышишь". Худ.фильм.
22.40 "Новости культуры".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 11.10 "ПраСвет".
07.35, 19.00, 01.45 "Людския справы".
08.05 "Два на два".
08.35, 12.15 "Невядомая Беларусь: "Людвіка". Дак.фільм.
09.15, 16.20 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
10.05, 15.25 "Сталін". Дак.фільм.
11.00, 18.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
11.50 "Эксперт".
12.55, 22.45 "Падзенне". Маст.фільм.
17.10 "Час гонару". Серыял.
18.10 "Беларусы ў Польшчы".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Dэвайс".
21.00, 02.45 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.55, 04.40 "Асабісты капітал".
22.15, 05.00 "Зоры не спяць".
01.15, 02.15, 03.05 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

13—19 кастрычніка

ТЭАТРЫ МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
14 — "Не мой".
15 — "Офіс".
Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
14 — "І мацярынскі чуецца напеў".
15 — "Адэль".
16 — "Містэр Розыгрыш".
17 — "Французская пятніца" — 19.00. "Кантракт" — 20.00.
18 — "Воўк-мараплавец" — 12.00. "Інтымны дзённік (Дзённік паэта)" — 19.00.
19 — "Гісторыя двух сабак" — 12.00, "Дажыць да прэм'еры".
Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
14 — "Седая легенда".
15 — Музычныя вечары ў Вялікім. "Тристан и Изольда", "Шопениана", "Болеро" — 19.00. "Воздыхатели" — 19.30.
16 — "Волшебная флейта".
17 — "Тристан и Изольда", "Шопениана", "Болеро".
18 — "Летучий голландец".
19 — "Терем-теремок" — 12.00. Вечар балета "З веку XIX у век XXI" — 19.00.
Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
13 — "Дубровский".
14 — "Голубая камея".
15 — "Вестсайдская история".
16 — "Тысяча и одна ночь".
17— "Софья Гольшанская".
18 — "Волшебная лампа Аладдина" — 11.30. "Однажды в Чикаго" — 19.00.
19 — "Золотой цыпленок" — 11.30. "Цыганский барон" — 19.00.
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
14 — "Пане Коханку".
15 — "Интимная комедия".
16 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва "ТЕАРТ 2014". "Рассказ о счастливой Москве". Маскоўскі тэатр пад кіраўніцтвам А.Табакова (Расія).
17 — "Эсфирь".
Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
14 — "Варшавская мелодия".
15 — "Полковник-птица".
16 — "Саня, Ваня, с ними Римас".
17 — "Квадратура круга".
18 — "Дунюшка и Кощеево царство" — 11.30. "Обыкновенная история" — 19.00.
19 — "Сыграем в дружную семью".
Сучасны мастацкі тэатр
17 —"Комедия о скупердяе".
18 — "Родня".
19 — "Золушка" — 14.30. "Пора по парам" — 19.00.
Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
17 — "Тартюф".
18 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва "ТЕАРТ 2014". "Чайка" — 19.00, Оскарас Каршуновас "Театр вне декораций" — 22.00.
19 — Міжнародны форум тэатральнага мастацтва "ТЕАРТ 2014". "Чайка".
Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
15 — "Тэдзі".
16 — "Мой бедны Марат".
17 — "Міхалава зямля".
18 — "Казка чароўнага лесу" — 11.00. "Шытая лялька Рэгедзі Эн" — 19.00.
19 — "Прыгоды Бібігона".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
14 — "Што баліць?".
17 — "Рамэа і Джульета".
19 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
14 — "Комедия о скупердяе".
16 — "Папа в паутине".
17 — "Любовь и голуби".
18 — "Театр".
19 — "Суперзаяц" — 12.00, "Школа соблазна" — 19.00.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
16 — "Слишком женатый таксист".
17 — "Эти свободные бабочки".
18 — "№13".
19 — "День рождения кота Леопольда" — 12.00, "Полет над гнездом кукушки" — 19.00.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі тэатр драмы
16, 17 — "Женитьба".
18 — "Боинг-Боинг".
19 — "Последний".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
15 — "Любовь и голуби". "Дорогая Памела".
16 — "Уходил супруг от супруги".
17 — "Вечер".
18 — "Игра любви и случая".
19 — "Мой бедный Марат".

ВТОРНИК, 14 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.55 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.15 "Зона Х".
08.50 Слово Митрополита Павла на Покров Пресвятой Богородицы.
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.05, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.05 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
13.00 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.25 "Маша в законе!-2". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.35 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.45 "Вечер трудного дня".
01.10 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.15 "Кипяток".
10.35, 22.50 "Кулинар-2". Сериал.
11.45, 21.35 "Виртуозы". Сериал.
12.55 "Икра".
13.25, 18.50 "Универ". Сериал.
15.40 "Comedy Woman".
17.50, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
23.55 "Хочу в телевизор!".
00.50 "Хали-гали".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 14.50, 19.05, 00.00 "Калейдаскоп".
08.15, 15.05, 19.15 "Размовы пра духоўнае".
08.25 "Рэвізор". Маст.фільм.
10.25, 17.30, 22.10 "Дыяблог".
10.55 "Хрыстос прызямліўся ў Гародні". Маст.фільм.
12.15 "Легенды кіно".
12.35 "Фронт". Маст.фільм.
14.25, 23.35 "Святло далёкай зоркі".
15.15 "Незабыўны вечар бельканта". Канцэрт Прэзідэнцкага аркестра Рэспублікі Беларусь.
16.05 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
16.35 "Эпоха".
18.00 "Залатыя песні Якава Навуменкі".
19.35, 21.00, 22.35 "Уся каралеўская раць". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".

Беларусь 5

08.10 "Время футбола".
08.35 Баскетбол.
10.15 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Беларусь—Украина.
10.05 Спортивная гимнастика.
14.25 Хоккей.
16.20 "Спорт-кадр".
16.55 Гандбол. Лига чемпионов. "БГК им.Мешкова" (Беларусь) — "Киль" (Германия).
18.25 Гандбол.
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Атлант" (Московская область).
21.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. "Красные Крылья" (Самара) — "Цмокі-Мінск".
22.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Шахтер" (Солигорск) — "Юность" (Минск).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Мужское/Женское".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Наедине со всеми".
15.15, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Дом с лилиями". Сериал.
23.10 "Женщина-кошка". Худ.фильм.
01.05 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Свидетели".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Аромат шиповника". Сериал.
00.30 "Следствие по делу поручика Лермонтова".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Карпов. Сезон третий". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Братаны". Сериал.
00.45 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города".
09.05 "Неделя спорта".
09.40 "Такова судьба".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Поющие города". Кастинг-шоу". Витебская область.
15.35 "Тотальная распродажа".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Великие тайны".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Гонки "Пушечное ядро". Худ.фильм.
22.20 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
00.00 "Автопанорама".
00.20 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.40 "Общий интерес".
08.10 "Моя улица". Худ.фильм.
09.30 "Привет, малыш". Худ.фильм.
11.10, 00.05 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Новости".
12.20 "Суд". Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.10 "Таксистка-3". Сериал.
18.20 "Хиромант". Сериал.
21.00 "Александра". Худ.фильм.
Профилактика с 01.00.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.55, 13.00, 14.00, 14.55, 23.25, 00.25, 01.55 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.30 "Людскія справы".
08.30, 14.30, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
10.25, 16.25 "Асабісты капітал".
10.45 "Зоры не спяць".
11.10 "Наўскач". Маст.фільм.
16.45 "Эксперт".
17.15 "Час гонару". Серыял.
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Суб'ектыў".
19.00, 23.55 "Рэпартэр".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 02.40 "Два на два".
22.15, 03.05 "Без рэтушы: "Тонечка". Рэпартаж.
22.35 "Сталін". Дак.фільм.

СРЕДА, 15 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.40 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.00 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.10 "Маша в законе!-2". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.20 "Сфера интересов".
20.00 "Долгий путь домой". Сериал.
21.00 "Панорама".
23.45 "Актуальное интервью".
01.00 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.50, 22.55 "Кулинар-2". Сериал.
11.50, 21.40 "Виртуозы". Сериал.
13.00 "Выше крыши".
13.35, 18.50 "Универ". Сериал.
15.50 "Репортер".
17.50, 00.05 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
00.00 "Хочу в телевизор!".
00.55 "Хали-гали".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.40, 18.50, 00.45 "Калейдаскоп".
08.15, 12.50, 19.05, 00.55 "Галасы з мінулага".
08.20, 10.00 "Уся каралеўская раць". Серыял.
09.30, 16.45, 22.40 "Дыяблог".
12.10, 00.20 "Святло далёкай зоркі".
13.00 "Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь".
13.25 "Наперад у мінулае".
13.55 "Сёмае неба Паўла Масленікава".
14.25 "Дзед Аўсей і Палашка". Маст.фільм.
14.45 "Дазвольце расказаць".
15.00 "Азёрная адысея".
15.30 "Навукаманія".
15.55 "Эпоха".
17.20 "Бяседа. 20 гадоў". Канцэрт.
19.10 "Пячорын". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15, 23.05 "Уваскрэсенне". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.45, 13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
09.25 Хоккей.
11.15 "Спорт-кадр".
11.45 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Шахтер" (Солигорск) — "Юность" (Минск).
13.40 "Козел про футбол".
15.35 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
18.25 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
18.55 Гандбол.
20.35 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
23.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Мужское/Женское".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Наедине со всеми".
15.15, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Дом с лилиями". Сериал.
23.10 "Еще минута, я упал...".
00.15 "Идеальный побег". Худ.фильм.
02.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "По ту сторону жизни и смерти. Ад".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Аромат шиповника". Сериал.
00.30 "Загадки цивилизации. Русская версия".

НТВ-Беларусь

06.25 "Очная ставка".
07.10 "Чистосердечное признание".
08.00 "До суда".
08.55, 10.30 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Карпов. Сезон третий". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Братаны". Сериал.
00.45 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города".
09.05 "Минск и минчане".
09.35 "Центральный регион".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Гонки "Пушечное ядро". Худ.фильм.
15.40 "Тотальная распродажа".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Великие тайны".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Счастье мое". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Секретные территории".
00.00 "Добро пожаловаться".
00.20 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Мир

Профилактика до 09.30.
09.30 "Александра". Худ.фильм.
11.10, 04.05 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Новости".
12.20 "Суд". Сериал.
14.05, 01.30 "Тайные знаки". Док.сериал.
15.20, 22.40 "Слово за слово".
16.10 "Таксистка-3". Сериал.
18.20, 02.25 "Хиромант". Сериал.
21.00 "Прогулка по Парижу". Худ.фильм.
23.40 "Демон Михаила Лермонтова".
00.05 "Моя улица". Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 08.45, 12.35, 13.30, 15.25, 23.45, 00.45, 02.35 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30, 13.05 "Рэпартэр".
08.25, 14.00, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
10.15, 15.45 "Два на два".
10.45, 16.20 "Без рэтушы: "Тонечка". Рэпартаж.
11.00 "Ранча". Серыял.
11.50 "Беларусы ў Польшчы".
12.05, 17.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.35 "Сейбіт". Дак.фільм.
17.55 "Зоры не спяць".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Стыль".
18.55, 00.15 "Асабісты капітал".
19.15, 00.35 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.00 "Маю права".
22.05, 03.20 "Чорным па белым".
22.30 "Лонданцы-2". Серыял.
23.15 "Эксперт".

ЧЕТВЕРГ, 16 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.40, 00.15 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Долгий путь домой". Сериал.
12.10, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.20 "Маша в законе!-2". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Вечер трудного дня".
01.10 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.35 "Сашка". Сериал.
10.15 "Белорусская кухня".
10.50, 22.50 "Кулинар-2". Сериал.
12.00, 21.35 "Виртуозы". Сериал.
13.10 "Кипяток".
13.30, 18.50 "Универ". Сериал.
15.45 "Перезагрузка".
17.50, 00.00 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
00.50 "Хали-гали".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.30, 19.00, 23.40 "Калейдаскоп".
08.15 "Пячорын". Маст.фільм.
09.50, 22.50 "СССР — музыка пад забаронай".
10.20 "Уваскрэсенне". Маст.фільм.
13.05, 23.15 "Святло далёкай зоркі".
13.45 "Мілы чалавек". Спектакль.
15.35 "Наперад у мінулае".
16.00 "Эпоха".
17.00 "Подых струн".
17.35 "Адкрыццё".
18.10 "Чорная рука".
19.15 "Ідэальны муж". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "У горадзе С". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира.
10.30 Гандбол. "БГК им.Мешкова" (Беларусь) — "Войводина" (Сербия).
12.00 Футбол. Чемпионат Англии. "Челси"—"Арсенал".
13.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. "Цмокі-Мінск"—"Химки" (Московская область).
15.30, 21.25 Теннис. Турнир ВТА. Кубок Кремля.
17.30 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/8 финала. Беларусь—Китай.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Шахтер" (Солигорск) — БАТЭ (Борисов).
21.00 "Овертайм".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Мужское/Женское".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Наедине со всеми".
15.15, 16.15 "Время покажет".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Дом с лилиями". Сериал.
23.10 "Еда, дорога, рок-н-ролл".
00.00 "Мы. Верим в любовь". Худ.фильм.
02.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Кулебякой по диктатору. Гастрономическая ностальгия".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Аромат шиповника". Сериал.
23.45 "Национальная кухня. Помнят ли гены, что мы должны есть?".
00.35 "Неизвестный бенефис. Савелий Крамаров".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Карпов. Сезон третий". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Братаны". Сериал.
00.45 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города".
09.05, 18.30 "Великие тайны".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Счастье мое". Худ.фильм.
15.35 "Тотальная распродажа".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "Женщина-кошка". Худ.фильм.
22.20 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны мира".
00.00 "Автопанорама".
00.20 "Боец. Рождение легенды". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Диаспоры".
08.10, 00.05 "Ты у меня одна". Худ.фильм.
09.30 "Прогулка по Парижу". Худ.фильм.
11.10 "В мире красоты". Док.сериал.
12.00, 15.00, 18.00, 23.30 "Новости".
12.15 "Суд". Сериал.
14.05, 01.50 "Тайные знаки". Док.сериал.
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.10 "Таксистка-3". Сериал.
18.20, 02.25 "Хиромант". Сериал.
21.00 "Испытательный срок". Худ.фильм.
23.40 "Преступление и наказание".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 08.00, 08.50, 12.50, 13.55, 15.45, 00.25, 01.25, 02.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.20 "Асабісты капітал".
07.50, 11.45, 13.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.30, 14.25, 21.00, 01.55 "Аб'ектыў".
10.15, 16.10 "Маю права".
10.35, 16.20 "Чорным па белым".
11.00, 17.25 "Лонданцы-2". Серыял.
11.55 "Сейбіт". Дак.фільм.
16.35 "Ранча". Серыял.
18.10 "Без рэтушы": "Тонечка". Рэпартаж.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Профіль пакалення".
18.55, 00.55 "Два на два".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.40 "Рэпартэр".
22.10, 04.05 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "Шахматная вайна". Дак.фільм.
23.30 "Маё жыццё для Яго". Дак.фільм.

ПЯТНИЦА, 17 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.20 "Новости".
07.05, 08.05 "Новости экономики".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 19.55 "Долгий путь домой". Сериал.
12.10, 16.30 "Семейные мелодрамы-2".
13.05 "День в большом городе".
14.00 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.50 "Маша в законе!-2". Сериал.
17.20 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
17.55 "Наши".
18.10 "Большой репортаж".
21.00 "Панорама".
21.45 "Однажды в Мексике". Худ.фильм.
23.50 "Беларусь в развитии".
00.35 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 16.35 "Сашка". Сериал.
10.15 "Копейка в копейку".
10.50 "Кулинар-2". Сериал.
12.00 "Виртуозы". Сериал.
13.10 "Я хочу это увидеть!".
13.45 "Универ". Сериал.
16.00 "Вот это да!".
17.45 "Тридцатилетние". Сериал.
18.45 "Сумерки. Сага. Затмение". Худ.фильм.
21.00 "На природе".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Битва экстрасенсов".
23.05 "Репортер".
00.00 "Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.15, 19.00, 23.30 "Калейдаскоп".
08.15 "Ідэальны муж". Маст.фільм.
09.40 "Навукаманія".
10.10 "У горадзе С". Маст.фільм.
11.55 "Персона".
12.30 "Аўтограф".
12.55 "Дзікія лебедзі". Мультфільм.
14.00 "Азёрная адысея".
14.25 "Одной звезды я повторяю имя...".
14.55 "Незнаёмая песня". Маст.фільм.
15.25 "Запаведнымі сцежкамі беларускай зямлі".
16.20 "Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь".
16.45 "Эпоха".
17.45 "Джазавыя вечары ў філармоніі".
19.20 "Вяртанне Хаджы Насрэдзіна". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.00 "Гусар на даху". Маст.фільм.
23.05 "Камертон".

Беларусь 5

07.55 "Овертайм".
08.25 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Беларусь—Словакия.
10.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Шахтер" (Солигорск) — БАТЭ (Борисов).
12.00, 17.35, 19.40, 23.55 Теннис. Турнир ВТА. Кубок Кремля. Четвертьфиналы.
16.00 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Четвертьфиналы. Австралия—Канада.
21.45 "Фактор силы".
22.15 "Mix Fight. Новые горизонты".
23.00 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Мужское/Женское".
13.10 "Модный приговор".
14.15 "Учиться жить".
14.45 "Время покажет".
16.15 "Мимино". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.10 "Голос".
00.10 "Молодая Виктория". Худ.фильм.
02.00 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.30 "Под куполом цирка. Смертельный номер".
16.30 "Вся Россия".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Специальный корреспондент".
23.10 "Чего хотят мужчины". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
19.50 "Медвежья хватка". Сериал.
23.30 "Проснемся вместе?". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 20.15 "Поющие города".
09.05 "Здравствуйте, доктор!".
09.40 "Дальние р одственники".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.55 "Женщина-кошка". Худ.фильм.
15.45 "Тотальная распродажа".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.35 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.20 "КВН".
22.00, 23.00 "На том же месте в тот же час".
23.50 "Большая игра".
00.35 "Субмарино". Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Добро пожаловать".
08.10 "Прощание славянки". Худ.фильм.
09.30 "Испытательный срок". Худ.фильм.
11.10 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.20 "Заказ". Худ.фильм.
14.05, 00.55 "Тайные знаки".
15.20 "Преступление и наказание".
15.45 "Секретные материалы".
16.10 "Таксистка-3". Сериал.
18.20 "Наследница". Сериал.
21.35 "Дискотека 80-х".
23.10 "Еще не вместе".
23.45 "Не нарушая закона". Худ.фильм.
01.50 "Волга-Волга". Худ.фильм.
03.40 "В мире красоты".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 08.45, 12.55, 13.50, 14.40, 01.00, 01.55, 02.45 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.20 "Два на два".
08.25, 14.20, 21.00, 02.25 "Аб'ектыў".
10.15, 16.10 "Рэпартэр".
10.40, 16.35 "Відзьмо-невідзьмо".
11.05 "Маё жыццё для Яго". Дак.фільм.
12.00, 17.05 "Шахматная вайна". Дак.фільм.
18.00 "Чорным па белым".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.00, 01.25 "Маю права".
19.15, 01.45 "Моўнік".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы к аментарый".
20.50 "Дэвайс".
21.25 "Размова".
21.45, 04.15 "ПраСвет".
22.20 "Я люблю дэмакратыю. Туніс". Дак.фільм.
23.25 "Усё, што люблю". Маст.фільм.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Роберт КОСТРА:

«Ян Карскі — гэта чалавек, які не шкадаваў свайго жыцця»

У рэдакцыі "Народнай Волі" прайшла прэс-канферэнцыя дырэктара Музея гісторыі Польшчы ***Роберта КОСТРЫ*** *з нагоды 100-годдзя з дня нараджэння польскага дыпламата і гісторыка Яна Карскага.*



Ян Карскі — грамадзянін Польшчы і ЗША, ганаровы грамадзянін Ізраіля, юрыст і дыпламат, гісторык, выкладчык і прафесар Джорджтаўнскага ўніверсітэта. З 1939 г. дзейнічаў у падполлі; кур'ер і спецпасланнік Польскай падпольнай дзяржавы, сведка Халакоста. За сваю дзейнасць атрымаў вышэйшыя дзяржаўныя ўзнагароды, некалькі званняў ганаровага доктара і грамадзяніна, званне "Праведнік народаў свету", а таксама вышэйшыя грамадзянскія ўзнагароды Польшчы і ЗША: ордэн Белага Арла, які ўручаў прэзідэнт Польшчы Лех Валенса ў 1995 г., а ў маі 2012 г. — пасмяротна — узнагароджаны прэзідэнтам ЗША Баракам Абамам медалём Свабоды.

Прэстыжны амерыканскі часопіс Newsweek змясціў Яна Карскага сярод выдатнейшых постацяў XX ст., а яго ваенную місію назваў адным з маральных краевугольных камянёў цывілізацыі.

6 кастрычніка ў Мінску ў Музеі гісторыі горада Мінска (вул.Рэвалюцыйная, 10) адкрылася выстава "Ян Карскі. Чалавек Свабоды".

Выстава арганізавана Музеем гісторыі Польшчы, складаецца з 22 плакатаў, на якіх паказана біяграфія Карскага: гады, праведзеныя ў роднай Лодзі, вучоба ва ўніверсітэце, ваенны час, калі ён распачаў спробы паведаміць свету пра знішчэнне яўрэяў, а таксама яго пасляваенная дзейнасць. Гэтая выстава з'яўляецца часткай праграмы "Ян Карскі. Нясконачаная місія", якая праводзіцца пад патранатам прэзідэнта Польшчы Браніслава Камароўскага.

"Хоць мы суседзі, але палякі слаба ведаюць гісторыю Беларусі, а беларусы — гісторыю Польшчы. І гэта нагода распавесці пра тры адрэзкі гісторыі Польшчы, важных з нашага пункту гледжання, а таксама пункту гледжання Другой сусветнай вайны. Для мяне гэта яшчэ магчымасць наладзіць кантакты з беларускімі музеямі. Ян Карскі — гэта чалавек, які не шкадаваў свайго жыцця, заўсёды ішоў да канца. Ён можа быць цікавы для беларусаў, бо тут смеласці і адвагі не зашкодзіць", — сказаў дырэктар Музея гісторыі Польшчы **Роберт Костра**.

Выстава працягнецца ў Мінску два тыдні.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.
Фота аўтара.

СУББОТА, 18 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

06.50 "Існасць".
07.15 "Расскажи мне обо мне". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Клуб редакторов".
09.45, 23.45 "Сваты-6". Сериал.
10.55 "О еде!".
11.25 "Кулинарная дипломатия".
12.10 "Дача".
12.50 "Здоровье".
13.30 "БеларусьLIFE".
13.55 "Звездная жизнь".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Беларусь в развитии".
16.00, 01.00 "Большая разница".
17.15 "Птица в клетке". Худ.ф.
21.00 "Панорама".
21.40 "Безумный юбилей". Худ.фильм.
00.50 "День спорта".

Беларусь 2

07.05 "Старик Хоттабыч". Худ.ф.
08.35 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.25 "Белорусская кухня".
10.00, 21.10 "Тэлебарометр".
10.05 "Копейка в копейку".
10.40, 21.30 "Универ. Новая общага". Сериал.
11.50 "Битва экстрасенсов".
13.25 "Вот это да!".
14.00 "Мария Верн: тень из прошлого". Сериал.
15.50 "Особенности национальной охоты в зимний период". Худ.фильм.
17.20 "Comedy Woman".
18.25 "Икра".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Под грифом "Известные".
20.40 "Кипяток".
21.00 "КЕНО".
21.15 "На природе".
22.40 "Слова". Худ.фильм.
00.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.

Беларусь 3

08.00, 12.10, 16.20, 23.20 "Калейдаскоп".
08.15 "Вяртанне Хаджы Насрэдзіна". Маст.фільм.
09.40 "Камертон".
10.10 "Легенды кіно".
10.25 "Братушка". Маст.фільм.
11.40 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
12.25 "Паручнік Кіжэ". Маст.фільм.
13.50 "Тайна Трэцяй планеты".
14.45 "Ацэола". Маст.фільм.
16.35 "Музей кнігі Нацыянальны бібліятэкі Рэспублікі Беларусь".
17.05 "Славянскі базар-2009". Канцэрт ансамбля "Харошкі".
18.05 "Дыяблог. P.S.".
18.30 "Маладосць мая...".
19.00 "Робін з Шэрвуда". Серыял.
20.45 "Калыханка".
21.00 "Энцыклапедыя разводаў". Маст.фільм.
22.20 "Стальныя зверы". Дак.фільм.

Беларусь 5

08.00 "Фактор силы".
08.30 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Полуфинал.
10.05 "Mix Fight. Новые горизонты".
10.50 Автоспорт.
12.00 Теннис. Турнир ВТА. Кубок Кремля. Полуфиналы.
15.55 Хоккей. КХЛ. "Нефтехимик" (Нижнекамск) — "Динамо" (Минск).
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Гомель"—"Динамо" (Минск).
20.25 Футбол. Чемпионат Англии. "Манчестер Сити"—"Тоттенхэм".
22.20 Футбол. Чемпионат Англии. "Кристал Пэлас"—"Челси".
00.15 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 "Покровские ворота". Худ.фильм.
15.15 "Рассмеши комика".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Большие гонки".
17.50 "100 миллионов".
18.45 "Сегодня вечером".
21.05 "Хочу к Меладзе".
23.05 "Что? Где? Когда?" в Беларуси".
00.20 "Вся правда о мужчинах". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Репетитор". Худ.фильм.
08.35 "Чего хотят мужчины". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.20 "Море по колено". Сериал.
14.15 "Путь домой".
14.50 "Узбекистан. Жемчужина песков".
15.50 "Кривое зеркало".
17.40 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 "Спайс-эпидемия".
21.45 "Муж на час". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "Медвежья хватка". Сериал.
06.50, 08.20 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня".
08.50 "Врачебные тайны плюс".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.25 "ДНК".
14.20 "Я худею".
15.25 "Поедем, поедим!".
16.20 "Враги народа".
17.05 "Контрольный звонок".
18.00 "Следствие вели...".
19.00 "Центральное телевидение".
20.05 "Новые русские сенсации".
21.10 "Честь". Худ.фильм.
23.00 "Список Норкина".
23.50 "Жизнь как песня. "Непара".

СТВ

06.30 "Фирменная история". Сериал.
07.20 "Найти и обезвредить". Худ.фильм.
09.00, 13.40, 20.10 "Поющие города".
09.05 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.35 "Дальние родственники".
10.55 "Это мой дом".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.45 "Осенний марафон". Худ.фильм.
15.35 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.35 "Странное дело".
18.25 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
22.00 "Великие тайны".
23.15 "Звездный ринг. Битва хитов".
00.15 "Супружеская жизнь". Худ.фильм.

Мир

05.00, 23.30 "Мой нежно любимый детектив". Худ.фильм.
06.45 "Земля и небо".
07.10 "Союзники".
07.35 Мультфильмы.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "С миру по нитке".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "Герой нашего времени". Сериал.
14.35 "Демон Михаила Лермонтова".
15.15 "Пуля-дура". Сериал.
22.00 "Налево от лифта". Худ.ф.
01.05 "Дискотека 80-х". Фестиваль "Авторадио".
02.40 "Цирк". Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 08.45 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25 "Маю права".
07.45, 16.30 "Моўнік".
08.25, 21.00, 00.10 "Аб'ектыў".
10.15, 14.15, 00.20 "ПраСвет".
10.50 "Між намі, бусламі". Серыял.
11.15 "Лонданцы-2". Серыял.
12.00 "Час гонару". Серыял.
12.50 "Без рэтушы": "Тонечка". Рэпартаж.
13.10 "Два на два".
13.45 "МакраФон": "Minsk-Mixt-2008". Канцэрт гурта "Dali".
13.55 "Асабісты капітал".
14.55 "Усё, што люблю". Маст.фільм.
16.45 "Рэпартэр".
17.10 "Над Нёмнам".
17.25 "Шахматная вайна". Дак.фільм.
18.20 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
19.05 "Я люблю дэмакратыю. Туніс". Дак.фільм.
20.10 "Форум".
21.10 "Зона "Свабоды".
21.40 "Схаваныя злачынствы". Маст.фільм.
23.10 "Відзьмо-невідзьмо".
23.35 "Зоры не спяць".

ПРЕМЬЕРА

Владимиру Мулявину посвящается

Сегодня и завтра — 10 и 11 октября — в Национальном академическом драматическом театре им. М.Горького премьера спектакля **"ПЕСНЯР"**. Автор постановки — молодой драматург **Василь Дранько-Майсюк**, режиссер **Валентина Еренькова**.

Спектакль "Песняр" посвящен выдающемуся музыканту, неординарной личности, народному артисту СССР Владимиру Мулявину. Но предпочтение режиссер отдает не автобиографии, а разговору о сложной судьбе Поэта, Песняра — как Творца, который стал поистине национальной гордостью Беларуси.

В спектакле пересекаются эпохи, времена и судьбы, но главным остается история Песняра, который ищет Ее.

Как возникает любовь? Как слагаются стихи? Откуда берется музыка?

Какую песню хочется слушать сегодня, и завтра, и через много лет?

Каким должен быть человек, чтобы хотелось узнать о нём больше?

А узнав — полюбить его?

Жесткий, шокирующий, но в то же время романтический, очень музыкальный и предельно искренний спектакль "Песняр" — ответ на эти вопросы. В спектакле звучат песни ансамбля "Песняры" в исполнении самой поющей актерской труппы среди драматических театров Беларуси.

В главной роли **Сергей Жбанков**.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

МІНСК КАНЦЭРТЫ

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ
Вялікая зала

14 — Папулярная музыка. "Святло матуліных вачэй". Святочная праграма ***Вячаслава Статкевіча***, прысвечаная Дню маці.

15 — **Увага!** Канцэрт Беларускага дзяржаўнага ансамбля "Песняры" адменены.

16 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Дырыжор — ***Лука Пфаф*** (Швейцарыя), саліст — народны артыст Беларусі ***Ігар Алоўнікаў*** (фартэпіяна).

Малая зала

14 — "Танцы свету". Ансамбль салістаў "Классик-Авангард".

15 — Да 200-годдзя вялікага паэта М.Ю.Лермантава. ***Андрэй Скарынкін, Уладзімір Ткачэнка, Галіна Сакольнік, Святлана Старадзетка, Таццяна Лясун, Алег Чыркун, Алег Сямёнаў, Уладзіслаў Даніловіч, Тамара Рэмез, Наталля Змітровіч***.

18 — "Раманс-фантазія". ***Лідзія Кузьміцкая*** (сапрана), ***Алена Асташкіна-Мысліўчык, Алена Аляксеева*** (фартэпіяна).

19 — ***Марыя Белакурская*** (мецца-сапрана, Санкт-Пецярбург), ***Кірыл Старасценка*** (тэнар, Минск). У праграме: оперныя арыі рускіх і заходнееўрапейскіх аўтараў.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ

Беларусь 1

07.05 "Безумный юбилей". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.20 "Сваты-6". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.05 "Тайны следствия".
13.40 "Коробка передач".
14.15 "Чтобы все так geely!".
14.50, 22.15 "Большое телевидение".
15.15 "Твой город".
15.30 "Вокруг планеты".
16.20 "Большой репортаж".
16.55 "Я могу!".
17.15 "Солнечное затмение". Худ.фильм.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.25 "Расскажи мне обо мне". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.05 "Выше крыши".
07.35 "Особенности национальной охоты в зимний период". Худ.фильм.
09.10 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
10.20 "Мозговой штурм".
11.00, 20.25 "Тэлебарометр".
11.05, 21.30 "Универ. Новая общага". Сериал.
12.15 "Я хочу это увидеть!".
12.50 "Умник". Сериал.
14.50 "Перезагрузка".
15.35 "Сумерки. Сага. Затмение". Худ.фильм.
17.55 "Comedy Баттл. Без границ".
19.15 "Суперлото".
20.05 "Кипяток".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.15 "На природе".
22.40 "Падение "Черного ястреба". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.05, 15.20, 23.35 "Калейдаскоп".
08.20 "Робін з Шэрвуда". Серыял.
10.05 "Подых струн".
10.45 "Наперад у мінулае".
11.10 "Сто песень для Беларусі".
12.15 "Навукаманія".
12.50 "Стальныя зверы".
13.50 Канцэрт джазавага піяніста Вячаслава Ганеліна.
15.40 "Старыя казкі".
16.05 "Па сакрэце ўсяму свету". Маст.фільм.
18.05, 23.00 "Культпрасвет".
18.40 "Гусар на даху". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.00 "Прысвячэнне майстру". Канцэрт.
22.05 "Гучанне жыцця".

Беларусь 5

07.50 Футбол. Чемпионат Беларуси.
09.40 Хоккей. КХЛ. "Нефтехимик" (Нижнекамск) — "Динамо" (Минск).
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
12.00 Теннис. Турнир ВТА. Кубок Кремля. Финал.
14.00 Футбол. Чемпионат Англии. "Манчестер Сити"—"Тоттенхэм".
15.55 Гандбол. Лига чемпионов.
17.35 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
19.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
21.15 Футбол. Чемпионат Англии. КПР—"Ливерпуль".
23.15 Футбол. Чемпионат Англии. "Сток Сити"—"Суонси".

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.40 "Фазенда".
11.10 "ТВ-такси".
11.35 "История российской кухни".
12.10 "Брэйн-ринг".
13.10 "Михаил Казаков. "Разве я не гениален?!".
14.10 "Я люблю Беларусь".
15.20, 16.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига.
16.15 "Новости спорта".
17.50 "Театр эстрады".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период".
23.45 "Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Африканыч". Худ.фильм.
08.25 "Мечты из пластилина". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Комната смеха".
13.00 "Личное пространство".
14.15 "ХА!". Маленькие комедии.
14.50 "Смеяться разрешается".
16.30 "Наш выход!".
18.10 "Напрасная жертва". Худ.фильм.
21.55 "Воскресный вечер".
23.45 "Любви все возрасты...". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.05 "Медвежья хватка". Сериал.
06.50, 08.20 "Дорожный патруль". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.50 "Медицинские тайны".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
11.05 "Чудо техники".
11.50 "Дачный ответ".
13.15 "Великая война. Власть идей".
14.10 "Ответь мне". Худ.фильм.
15.50, 16.20 "Морские дьяволы. Смерч". Сериал.
18.00 "Чрезвычайное происшествие". Обзор за неделю".
20.10 "Ты не поверишь!".
21.15 "Розыск". Сериал.

СТВ

06.00 "Фирменная история". Сериал.
07.30, 17.45 "Автопанорама".
08.00 "Фабио Монтале. Невольный свидетель". Худ.фильм.
10.00 "Большой завтрак".
10.40 "Территория заблуждений".
12.30 "Здравствуйте, доктор!".
13.05 "Тайны мира".
14.10 "Единожды солгав". Худ.фильм.
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 Концерт Михаила Задорнова.
18.15 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Мажестик". Худ.фильм.
23.25 "Смотреть всем!".
00.20 "Ночь". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Миллион вопросов о природе".
05.15 Мультфильмы.
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "С миру по нитке".
09.40 "Кто и как?". Худ.фильм.
13.00 "Прощание славянки". Худ.фильм.
14.30 "Тайные знаки". Док.сериал.
15.15, 21.00 "Энигма". Сериал.
20.00 "Вместе".
23.15 "Наследница". Сериал.
02.30 "Налево от лифта". Худ.фильм.
04.05 "В мире еды".

Польскі спадарожнікавы канал

07.00 "Аб'ектыў".
07.10 "ПраСвет".
07.45, 10.40 "Між намі, бусламі". Серыял.
08.10 "Фітнес-шмітнес".
08.30 "Маю права".
08.55, 14.55 "Два на два".
09.25 "Над Нёмнам".
09.40 "Рэпартэр".
10.10, 17.40 "Зона "Свабоды".
11.05 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
11.55 "Час гонару". Серыял.
12.45 "Я люблю дэмакратыю. Туніс". Дак.фільм.
13.45 "Відзьмо-невідзьмо".
14.15 "Моўнік".
14.30 "Чорным па белым".
15.25 "Схаваныя злачынствы". Маст.фільм.
16.50 "Форум".
18.15 "Ранча". Серыял.
19.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.40 "Эксперт".
20.05 "Жанчыны Гітлера". Дак.фільм.
21.00 "Папросту разам". Маст.фільм.
22.40 "Фальшываманетчыкі. Вяртанне "Зграі". Серыял.
23.25 "Сейбіт". Дак.фільм.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14079

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 9.10.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25420 экз. Заказ №4153.